



22
02
26

CERIMONIA DI CHIUSURA CLOSING CEREMONY

GIOCHI OLIMPICI INVERNALI DI MILANO CORTINA 2026
OLYMPIC WINTER GAMES MILANO CORTINA 2026



Dalla prima accensione della fiamma Olimpica a questa serata finale sotto le stelle di Verona, abbiamo assistito alla vera bellezza dello spirito umano: la bellezza in azione.

Ai Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026, la bellezza si è rivelata in molte forme: nell'eccellenza, nel coraggio, nell'amicizia e nella gentilezza. È stata presente in ogni performance, in ogni ispirazione, in ogni abbraccio tra avversari, ricordandoci che la bellezza non è solo qualcosa che si vede, ma è qualcosa che creiamo insieme. Perché la bellezza, come lo sport, è più potente quando ci fa sentire parte di un qualcosa più grande di noi.

Qui nella storica Arena di Verona, dove l'arte e l'emozione hanno commosso i cuori per secoli, celebriamo oggi quello stesso spirito. Le atlete e gli atleti di Milano Cortina 2026 hanno dimostrato che la bellezza va vissuta attraverso l'ispirazione, l'eccellenza e la gioia. E ora, mentre fanno il loro ingresso insieme nella Verona Olympic Arena, non divisi per squadre o bandiere ma uniti come amici che hanno condiviso le emozioni dei Giochi, incarnano la bellezza dello spirito Olimpico: un mondo unito nella pace, ispirato dal potere dello sport.

A tutti coloro che hanno partecipato a questi Giochi – sul campo di gara, dietro le quinte o tifando da lontano – rivolgo un grazie per aver dato vita a questa bellezza, e un grazie per aver creduto nella magia dei Giochi Olimpici.

Kirsty Coventry

Presidente del Comitato Olimpico Internazionale

Due volte campionessa Olimpica, nuoto

From the first spark of the Olympic flame to this final night under the stars of Verona, we have witnessed the true beauty of the human spirit — beauty in action.

At the Olympic Winter Games Milano Cortina 2026, beauty has revealed itself in many forms — in excellence, in courage, in friendship and in kindness. It has lived in every performance, every inspiration, every shared embrace between rivals, reminding us that beauty is not only something we see, but something we create together. Because beauty, like sport, is at its most powerful when it moves us to feel like we are part of something bigger than ourselves.

In this ancient arena of Verona, where art and emotion have stirred hearts for centuries, we celebrate that same spirit today. The athletes of Milano Cortina 2026 have shown us that beauty is to be lived, through inspiration, excellence, and joy. And now, as the athletes enter Verona Olympic Arena as one, not divided by teams or flags but united as friends and fellow Olympians, they embody the beauty of the Olympic spirit itself: a world united in peace, inspired by the power of sport.

To everyone who shared in these Games — on the field of play, behind the scenes, or cheering from afar — thank you for bringing this beauty to life. Thank you for believing in the magic of the Olympic Games.

Kirsty Coventry

*President of the International Olympic Committee
Double Olympic champion, swimming*



Stasera, in un luogo simbolo della storia e della bellezza celebrate in questa cerimonia, caliamo il sipario su una straordinaria celebrazione dello sport e dell'umanità che ha unito un intero paese e ispirato il mondo intero. Siamo orgogliosi di aver regalato agli atleti, al Movimento Olimpico e agli spettatori un'esperienza fantastica, in sedi di livello mondiale in luoghi iconici.

Niente di tutto questo sarebbe stato possibile senza il grande lavoro di squadra di tutti gli attori coinvolti: dal Comitato Olimpico Internazionale ai Comitati Olimpici Nazionali e alle Federazioni Internazionali, dalle istituzioni italiane ai nostri Partner e stakeholder. Un ringraziamento speciale va a tutto il team di Milano Cortina 2026 per l'impegno e la competenza, ai volontari per la passione e la generosità, e alle comunità che hanno ospitato le gare, nelle arene e sulle piste.

Ma soprattutto, sono gli atleti che hanno reso possibile questi Giochi, scrivendo un capitolo davvero indimenticabile nella storia dell'Olimpismo. Milano Cortina 2026 sarà sicuramente indimenticabile per la squadra italiana, che ha battuto il precedente record di medaglie Olimpiche invernali, ispirando l'intera nazione.

Stasera i Giochi si chiudono ufficialmente, ma lo spirito di Milano Cortina 2026, radicato nella tradizione e ispirato all'innovazione, continuerà a vivere, attraverso l'eredità sportiva che lasciamo alle giovani generazioni e il cambiamento positivo che abbiamo promosso nella società e nella coscienza collettiva.

Tra sole due settimane sarà la volta dei Giochi Paralimpici Invernali: unitevi a noi per celebrare ancora una volta imprese sportive di livello mondiale, con lo stesso vibrante spirito italiano.

Giovanni Malagò

Presidente del Comitato Organizzatore
dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026

Tonight, in a venue that is a symbol of the heritage and beauty honoured in this Ceremony, we lower the curtain on an extraordinary celebration of sport and humanity that has united an entire country and inspired the whole world. We are proud to have given the athletes, the Olympic Movement and the spectators a fantastic experience, in world-class venues set in iconic locations.

None of this would have been possible without the great teamwork of all actors involved: from the International Olympic Committee to the National Olympic Committees and International Federations, from Italian institutions to our Partners and stakeholders. A special thanks goes to all the Milano Cortina 2026 team for their commitment and expertise, to the volunteers, for their passion and generosity, and to the communities that hosted the competitions, in the arenas and on the slopes.

But above all, it is the athletes who really made these Games, writing a truly unforgettable chapter in the great book of Olympism. Milano Cortina 2026 will certainly be unforgettable for the Italian team, who broke its previous Winter Olympic medal record, inspiring the entire nation.

Tonight, the Games officially close, but the spirit of Milano Cortina 2026, rooted in tradition and inspired by innovation, will live on, through the sporting legacy we are leaving to younger generations, and the positive change we promoted in society and in public consciousness.

In just two weeks, it will be the turn of the Paralympic Winter Games: join us again in celebrating world-class sport, with the same vibrant Italian spirit.

Giovanni Malagò

*President of the Organising Committee for the
Olympic and Paralympic Winter Games Milano Cortina 2026*



Giuseppe Sala

Sindaco di Milano
Mayor of Milano

I Giochi Olimpici Invernali Milano Cortina 2026 resteranno nel cuore e nella storia della nostra città. Atleti e supporter da tutto il mondo ci hanno regalato momenti indimenticabili sotto il profilo sportivo e umano. È con l'orgoglio di aver contribuito a diffondere i valori di cui i Giochi sono portavoce che Milano si prepara ad accogliere le Paralimpiadi.

The Olympic Winter Games Milano Cortina 2026 will remain in the heart and history of our city. Athletes and supporters from around the world have given us unforgettable moments, both in terms of sport and humanity. Milano is proud to have helped promote the values embodied by the Games as it prepares to host the Paralympic Winter Games.



Gianluca Lorenzi

Sindaco di Cortina d'Ampezzo
Mayor of Cortina d'Ampezzo

Con la Cerimonia di Chiusura, la nostra comunità saluta i Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026 con gratitudine e orgoglio. In queste settimane Cortina ha accolto il mondo, rinnovando lo spirito Olimpico e mostrando la bellezza delle nostre montagne. I Giochi si chiudono, ma resta un'eredità concreta: entusiasmo, collaborazione e nuove opere che renderanno Cortina ancora più attrattiva negli anni a venire.

With the Closing Ceremony, our community bids farewell to the Olympic Winter Games Milano Cortina 2026 with gratitude and pride. Over the past few weeks, Cortina has welcomed the world, renewing the Olympic spirit and showcasing the beauty of our mountains. The Games may be over, but a tangible legacy remains: enthusiasm, collaboration, and new developments that will make Cortina even more attractive in the years to come.



Damiano Tommasi

Sindaco di Verona
Mayor of Verona

È un onore e un orgoglio per Verona ospitare la Cerimonia di Chiusura dei Giochi Olimpici Invernali 2026. Voglio ringraziare il Comitato Olimpico e l'intera Famiglia Olimpica per aver creduto in questa scelta. Si tratta di un'opportunità straordinaria per la nostra città, per atleti ed atlete e per lo Sport italiano. L'Arena da duemila anni genera emozioni e ha ora l'occasione di essere più accessibile grazie ai Giochi Olimpici invernali! Lo Sport ancora una volta segna la Storia!

Verona is honoured and proud to host the Closing Ceremony of the 2026 Olympic Winter Games. I would like to thank the Olympic Committee and the entire Olympic Family for believing in this decision. This is an extraordinary opportunity for our city, for athletes, and for Italian sport. For two thousand years, the Arena has stirred emotions, and now, thanks to the Winter Olympics, it has the opportunity to become even more accessible! Sport is once again making history!



Attilio Fontana

Presidente della Regione Lombardia
President of the Lombardia Region

I Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026 salutano il mondo! Si conclude un viaggio che ha acceso grandi emozioni. Oggi celebriamo gli atleti, le comunità e i valori che hanno dato forma e sostanza a questi Giochi e che lasciano un'impronta di sostenibilità, spirito di identità, rinnovamento sociale e culturale che continuerà a ispirarci per lungo tempo.

The Olympic Winter Games Milano Cortina 2026 say goodbye to the world! A journey that sparked great emotions has come to an end. Today, we celebrate the athletes, communities, and values that have shaped these Games, leaving a lasting legacy of sustainability, identity, and social and cultural renewal that will continue to inspire us for years to come.



Alberto Stefani

Presidente della Regione del Veneto
President of the Veneto Region

I Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026 sono stati una sfida che abbiamo affrontato con passione e visione: un'opportunità per valorizzare lo sport e il nostro territorio e lasciare un'eredità tangibile alle generazioni future. Grazie per essere stati con noi, a gareggiare, tifare e celebrare ogni momento di questo sogno divenuto realtà.

The Olympic Winter Games Milano Cortina 2026 were a challenge we tackled with passion and vision: an opportunity to showcase sport, shine a light on our region, and leave a tangible legacy for future generations. Thank you for joining us to compete, cheer, and celebrate every moment of this dream come true.



Maurizio Fugatti

Presidente della Provincia autonoma di Trento
President of the Autonomous Province of Trento



Arno Kompatscher

Landeshauptmann der Autonomen Provinz
 Bozen – Südtirol
 Presidente della Provincia autonoma
 di Bolzano – Alto Adige
*President of the Autonomous Province
 of Bozen/Bolzano – South Tyrol*

Le Olimpiadi Invernali di Milano Cortina 2026 hanno messo in luce il lato migliore del Trentino. Sostenibilità, eccellenza organizzativa e valorizzazione del territorio sono elementi distintivi che, grazie a un'ottima sinergia tra tutti gli attori coinvolti, hanno trovato la loro massima espressione. Un sentito grazie a chi ha vissuto questi Giochi da protagonista: agli atleti, ai tecnici e ai numerosi volontari. Siete stati custodi dei valori universali dello sport e ci avete regalato momenti indimenticabili.

The Olympic Winter Games Milano Cortina 2026 showcased the best of Trentino.

Sustainability, organisational excellence, and territorial development are distinctive elements that have found their full expression thanks to excellent synergy between all stakeholders. A heartfelt thank you to everyone who played a key role in these Games: the athletes, the staff, and the many volunteers. You have upheld the universal values of sport and given us unforgettable moments.

Milano Cortina 2026 ha dimostrato cosa possono fare passione e cooperazione. L'Alto Adige/Südtirol e in particolare Antholz-Anterselva ha ospitato con grande orgoglio i Giochi Olimpici Invernali, provando che apertura e sostenibilità viaggiano insieme. Grazie alle atlete e agli atleti per le emozioni e ai volontari per l'impegno instancabile. Wir nehmen diesen olympischen Schwung mit in die Zukunft unseres Landes. Danke Südtirol, grazie Milano Cortina 2026!

Milano Cortina 2026 has shown what passion and cooperation can do. Alto Adige/Südtirol and Antholz-Anterselva in particular proudly hosted the Winter Olympics, proving that openness and sustainability go hand in hand. Thanks to the athletes for the excitement and to the volunteers for their tireless commitment. Wir nehmen diesen olympischen Schwung mit in die Zukunft unseres Landes. Danke Südtirol, thank you Milano Cortina 2026!

Beauty in Action

Un tributo alla bellezza dell'Italia, di Verona, dei territori di Milano Cortina 2026, nei primi Giochi Olimpici Invernali diffusi della storia. Un omaggio all'Opera e alle Arti. Alla bellezza del gesto atletico. Questa Cerimonia, creata nel segno del dinamismo, racconta un'avventura straordinaria che rimarrà nel cuore di tutti. Uno spettacolo in cui l'Italia diventa palcoscenico. Perché, in Italia, la bellezza non sta mai ferma. Da migliaia di anni.

Alfredo Accatino – Direttore Artistico
Adriano Martella – Direttore Creativo

A tribute to the beauty of Italy, of Verona, and of the Milano Cortina 2026 territories, during the first ever widespread Olympic Winter Games. An homage to opera and the arts, and to the beauty of athletic performance. This Ceremony, centred on dynamism, tells the story of an extraordinary adventure that will remain in everyone's heart. A spectacle where Italy becomes the stage. Because, in Italy, beauty is always in motion – and has been for thousands of years.

Alfredo Accatino – Artistic Director
Adriano Martella – Creative Director

UN TRIBUTO ALLA BELLEZZA

A TRIBUTE TO BEAUTY

BEAUTY IN ACTION nel suo percorso narrativo intende rendere omaggio alle molteplici forme di bellezza di questi Giochi, a quella dell'arte, della natura, delle relazioni umane, dello sport e della competizione. Un inno alla creatività che diventa un omaggio alla capacità italiana di saper trasformare la bellezza in emozione e al continuo desiderio di crescita, cambiamento, trasformazione. Un'esperienza immersiva che uscirà dai confini dell'Arena per celebrare la musica, l'opera lirica, le arti, l'immaginario italiano, valorizzando l'identità di Verona e del Veneto.

Con una particolare attenzione ai temi della tutela dell'ambiente, per sottolineare la stretta connessione tra montagna e pianura. Le atlete e gli atleti, veri protagonisti di sfide, sogni e imprese indimenticabili, saranno al centro di una grande festa condivisa. Per ricordare il loro coraggio, la fatica, l'orgoglio di riuscire a superare ogni volta i propri limiti. Vincendo o perdendo, animati dal puro Spirito Olimpico che li ha spinti a competere per il podio.

All'Arena di Verona, rinominata Verona Olympic Arena in occasione dei Giochi, andrà in scena uno show mai visto con un forte DNA italiano e con un approccio scenografico dirompente che fonde lirica, musica, danza, cinema, design e tecnologia in un unico racconto visivo.

BEAUTY IN ACTION aims to pay tribute to the many forms of beauty found in these Games – in art, nature, human relationships, sport, and competition – through its narrative journey. A celebration of creativity that honours Italy's ability to transform beauty into emotion, and to its enduring desire for growth, change, and transformation. An immersive experience that extends beyond the Arena's walls to celebrate music, opera, the arts and the Italian imagination, showcasing the identity of Verona and the Veneto region.

The creative focuses on environmental awareness to highlight the close connection between the mountains and the plains. The athletes, the true protagonists of challenges, dreams, and unforgettable achievements, will be at the heart of a grand shared celebration, to remember their courage, their effort, and the pride they take in consistently surpassing their own limits. Winning or losing, driven by the pure Olympic spirit that motivated them to reach the podium.

The Arena di Verona, or Verona Olympic Arena as it is known during the Games, will host an unprecedented show, deeply rooted in Italian culture, featuring a groundbreaking scenic approach that seamlessly blends opera, music, dance, cinema, design, and technology into a singular visual narrative.

ARENA DI VERONA

UNA CERIMONIA NATURALMENTE DIVERSA A NATURALLY DIFFERENT CEREMONY

Un sogno è diventato realtà. Per la prima volta dopo Atene 1896 una Cerimonia approda all'interno di un monumento antico, trasformando il più celebre teatro di pietra del mondo in un palcoscenico senza confini. Questa opportunità ha rappresentato per il team creativo una sfida ulteriore: cambiare l'abituale modalità di fruizione dello spazio, rispettando tutti i vincoli di tutela che quest'arena straordinaria richiede.

A dream has come true. For the first time in Olympic history, a Ceremony will be held within a historic World Heritage monument, transforming the world's most famous stone theatre into a stage without borders. This opportunity presented the creative team with an additional challenge: to transform the usual way the space is used, while respecting all the restrictions that this extraordinary arena demands.



PIÙ ANTICA DEL COLOSSEO, DA 2000 ANNI AL CENTRO DELLO SPETTACOLO

OLDER THAN THE COLOSSEUM: A GRAND STAGE FOR 2000 YEARS

L'Arena di Verona, uno dei monumenti meglio conservati dell'antichità romana, il più straordinario tra quelli ancora oggi dedicati allo spettacolo, sta per celebrare 2000 anni di storia. La costruzione risale infatti alla prima metà del I secolo d.C. (ancor prima del Colosseo), quando Verona era una colonia romana. L'Anfiteatro, edificato in pietra calcarea rosa della Valpolicella, destinato ai giochi dei gladiatori e spettacoli pubblici, poteva ospitare 30.000 spettatori. La struttura esterna presentava tre ordini di arcate. Dell'anello esterno solo la celebre "Ala" è sopravvissuta al devastante terremoto del 1117.

Dopo il declino dell'Impero, l'Arena non venne abbandonata, ma perse la sua funzione originaria, diventando per un periodo anche una cava di pietra.

Nel XVIII secolo iniziarono lavori di consolidamento e l'Arena fu riconosciuta come un luogo unico per eventi. Il salto di qualità era imminente: il 10 agosto 1913, nel centenario della nascita di Giuseppe Verdi, il tenore Giovanni Zenatello e l'impresario Ottone Rovato inaugurarono la prima stagione lirica con l'*Aida*. Da allora la Fondazione Arena di Verona ospita produzioni liriche monumentali. Ma vanno in scena anche concerti di musica classica, pop, rock, elettronica e grandi show televisivi. A duemila anni dalla sua nascita, l'Arena rimane l'unico grande anfiteatro romano ancora stabilmente usato per spettacoli, il più grande teatro lirico all'aperto attivo al mondo.

Ciò che colpisce è l'intelligenza ingegneristica del progetto: acustica, visibilità, circolazione del pubblico e resistenza statica sono tali da permettere ancora oggi grandi produzioni senza modifiche sostanziali alla struttura.

The Arena di Verona, one of the best-preserved monuments of Roman antiquity and the most extraordinary of those still dedicated to live performance today, is about to celebrate 2000 years of history. The building dates back to the first half of the 1st century AD (even before the Colosseum in Rome), when Verona was a Roman colony. The amphitheatre, built from pink Valpolicella limestone and used for gladiatorial games and public spectacles, could accommodate an audience of 30,000. The external structure featured three rows of arches. Only the famous "Ala" of the outer ring survived a devastating earthquake in 1117.

After the Roman Empire's decline, the Arena was not abandoned, but it lost its original purpose, even becoming a stone quarry for a time.

In the 18th century, consolidation work began, and the Arena was recognised as a unique venue for events. A significant leap forward was imminent: on 10 August 1913, marking the centenary of Giuseppe Verdi's birth, tenor Giovanni Zenatello and impresario Ottone Rovato inaugurated the first opera season with Aida. Since then, the Fondazione Arena di Verona has hosted monumental opera productions. However, concerts featuring classical, pop, rock, and electronic music, as well as major television shows, are also staged. Two thousand years after its construction, the Arena remains the only large Roman amphitheatre still regularly used for performances and is the largest active open-air opera house in the world.

What is striking is the engineering ingenuity of the project: the acoustics, visibility, audience circulation, and structural strength are such that large productions can still be staged today without requiring any substantial changes to the structure.

TEATRO FILARMONICO DI VERONA

Il Teatro Filarmonico di Verona è uno dei principali teatri d'opera italiani e vedrà esibirsi il Coro e l'Orchestra della Fondazione Arena, che da oltre cinquant'anni porta in scena su quello stesso palcoscenico la stagione invernale d'opera, balletto e musica sinfonica. Il teatro è di proprietà dell'Accademia Filarmonica, fondata nel 1543, la più antica istituzione musicale europea ancora attiva. Il teatro fu inaugurato il 6 gennaio 1732 con *La fida ninfa* di Antonio Vivaldi. Ricostruito e riaperto dopo un incendio nel 1754 ospitò anche Wolfgang Amadeus Mozart. Distrutto dai bombardamenti nel 1945, è stato ricostruito rispettando in maniera fedele l'impianto storico.

The Teatro Filarmonico di Verona is one of Italy's leading opera houses and will host the Choir and Orchestra of the Fondazione Arena di Verona, which for over fifty years has presented its winter season of opera, ballet, and symphonic music on this very stage. The theatre is owned by the Accademia Filarmonica. Founded in 1543, it is the oldest active musical institution in Europe. The theatre opened on 6 January 1732 with Antonio Vivaldi's "La Fida Ninfa". Rebuilt and reopened after a fire in 1754, it also hosted Wolfgang Amadeus Mozart. Destroyed by bombing in 1945, it was rebuilt to faithfully reflect its original layout.



SET DESIGN

UNA SCATOLA MAGICA CHE REINVENTA L'ARENA

A MAGIC BOX REINVENTING THE ARENA

Tutto nasce da una goccia d'acqua, espressione del ciclo naturale che unisce la montagna, la pianura, le città, la laguna, il mare e il cielo. Questo elemento primigenio, che mutando da liquido a solido rende possibili gli sport invernali, cade idealmente al centro della scena. Plasma lo spazio, crea onde concentriche, cambiando l'abituale assetto degli show ospitati nell'Anfiteatro.

Non vedrete un palco da una parte e una platea dall'altra, ma una grande piazza italiana che accoglie nel bacino anche la Tribuna d'Onore, inserendo gli atleti alle spalle del podio delle bandiere, ponendoli di fatto al centro della scena.

Uno spazio vivo, mutevole - contemporaneo e tecnologico - che svela superfici luminose, coreografie e metamorfosi, richiamando nelle linee curve la struttura dell'Arena stessa. Un segno che diventa un abbraccio del mondo alle atlete e agli atleti Olimpici.

Le luci sono state studiate e posizionate per diventare esse stesse scenografia, salendo alle spalle del fronte scenico per creare atmosfere di forte impatto visivo in continuo dialogo con le superfici LED.



Everything originates from a single drop of water, a manifestation of the natural cycle that unites the mountains, plains, cities, lagoon, sea, and sky. We imagined this primordial element, which transforms from liquid to solid to enable winter sports, dropping at the centre of the stage – shaping the space, creating concentric waves and changing the usual setup of shows hosted in the Amphitheatre.

Rather than a stage on one side and an audience on the other, you will see a large Italian piazza that also accommodates the VIP area. The athletes will be seated behind the flags podium, becoming the centre of the scene.

A living, changing space – contemporary and technological – that reveals luminous surfaces, choreographies and metamorphoses, echoing the curved lines of the Arena itself, and symbolically stands as a global embrace for the Olympic athletes.

The lighting has been carefully designed and positioned to become a scenic element itself, rising behind the stage to create an atmosphere of strong visual impact, in continuous dialogue with the LED surfaces.



RIGOLETTO, LO SPIRITO DELLA LIRICA

RIGOLETTO, THE SPIRIT OF OPERA

Rigoletto è il protagonista dell'omonima opera di Giuseppe Verdi, tratta da un celebre dramma di Victor Hugo, che debuttò nel 1851 alla Fenice di Venezia. È un buffone di corte, un personaggio fosco, bizzarro, imprevedibile, che incarna lo spirito della Commedia dell'Arte. Nell'immaginario della Cerimonia abita nelle viscere dell'Arena, tra le scenografie, costumi e memorie di centinaia di spettacoli insieme alle altre figure-icona dell'Opera Lirica (Figaro, Aida, Madama Butterfly) ognuna delle quali rinchiusa nella sua "scatola magica".

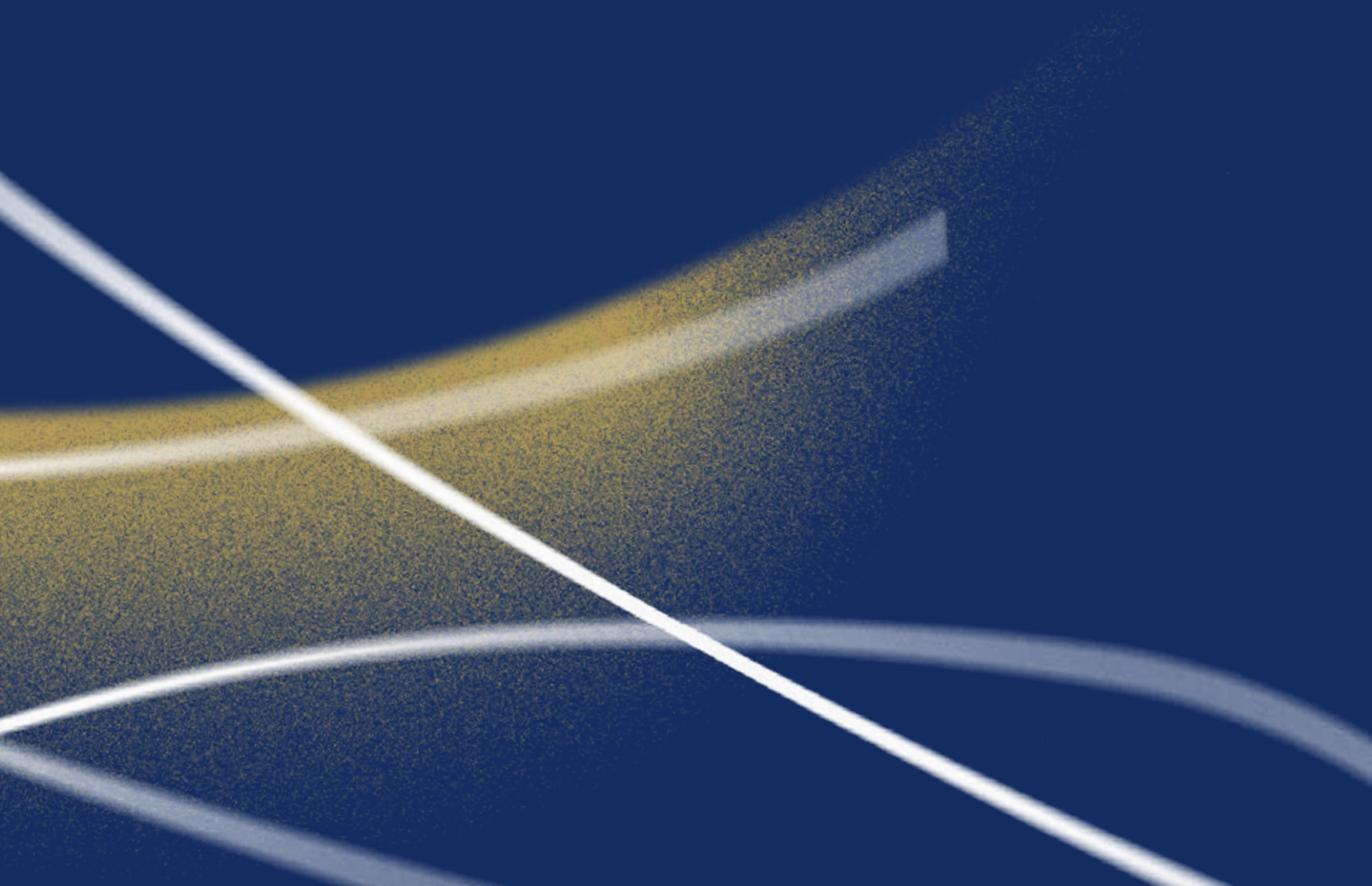
Da sempre, se c'è un'emergenza, Rigoletto sbuca fuori per risolvere problemi, con la tacita complicità del Direttore di Palco.

Rigoletto is the protagonist of Giuseppe Verdi's opera of the same name, based on a famous drama by Victor Hugo, which premiered in 1851 at La Fenice in Venezia. Rigoletto is a court jester, a dark, bizarre, and unpredictable character who embodies the spirit of Commedia dell'Arte. In this ceremony, he dwells in the depths of the Arena, amidst the scenery, costumes, and memories of hundreds of performances, alongside other iconic figures of opera (Figaro, Aida and Madama Butterfly), each confined within their own "magic box."

Whenever there's an emergency, Rigoletto steps in to resolve the situation, with the tacit complicity of the Stage Manager.



Beauty in Action

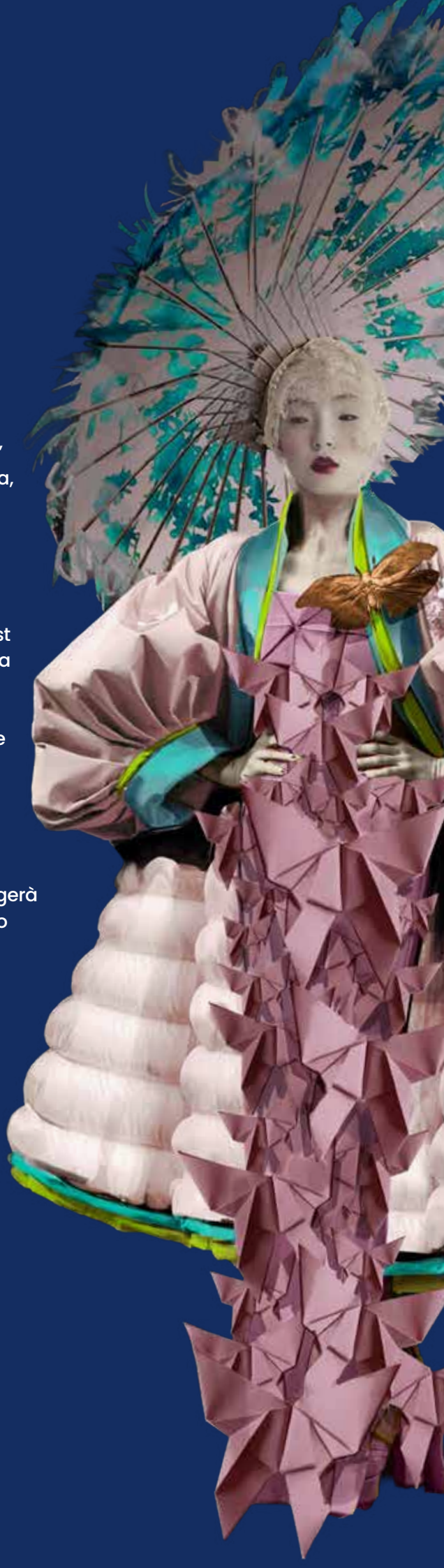


A BEAUTIFUL DREAM A NIGHT AT THE OPERA

Prendete posto. Sta per cominciare la più importante "Prima" mai ospitata all'Arena. A pochi minuti dall'inizio de *La Traviata*, qualcosa di inaspettato avviene dietro le quinte. Un'energia incontenibile, quella dell'Italia e di Verona, svela un mondo segreto, invade la scena, esce fuori dall'Arena per accogliere le atlete e gli atleti, veri protagonisti di questi Giochi.

Un film originale - che vede la partecipazione di special guest - scopre il mondo che si nasconde dietro la scena e che ruota intorno ad Alfredo e Violetta, interpreti de *La Traviata*. Per poi portarci nelle viscere dell'Arena, dove si custodisce la memoria di tutti gli spettacoli che si sono succeduti in oltre un secolo di attività. È il momento in cui scopriamo il magico mondo dell'Opera e i suoi grandi personaggi-icona: Rigoletto (motore imprevisto di questa Cerimonia), Figaro, Aida, Madama Butterfly.

Un'azione sorprendente, ricca, fastosa, divertente, che coinvolgerà Piazza Bra e lo splendido Teatro Filarmonico che ospita il Coro e l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona. In un dialogo continuo tra azione live e racconto cinematografico.



Please take your seats. The most important premiere ever hosted at the Arena is about to begin. Just minutes before "La Traviata" begins, something unexpected happens behind the scenes. The irrepressible energy generated by Verona and all of Italy reveals a secret world, invades the scene, and spills out of the Arena to welcome the athletes, the true stars of these Games.

An original film, featuring special guests, reveals the world behind the scenes that revolves around Alfredo and Violetta, the performers of "La Traviata". We are then taken into the depths of the Arena, where the memory of all the shows performed over more than a century is preserved. This is the moment when we discover the magical world of opera and its iconic characters: Rigoletto (the driving force of this ceremony), Figaro, Aida, and Madama Butterfly.

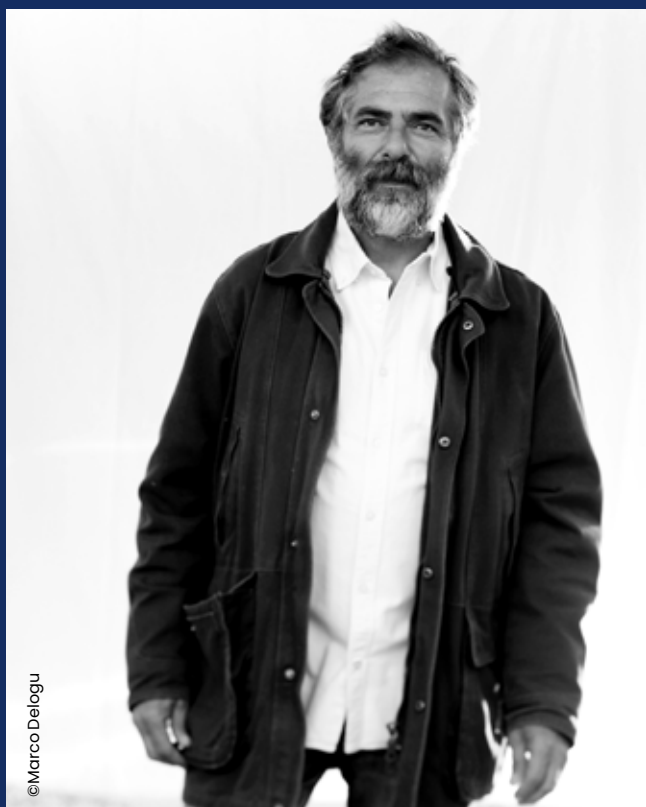
A surprising, rich, lavish, and entertaining event will take place in Piazza Bra and the splendid Teatro Filarmonico, home to the Choir and Orchestra of the Fondazione Arena di Verona, in a continuous dialogue between live action and cinematic storytelling.



ITALIAN FLAG AND ANTHEM

Dopo Verona è l'Italia che ci prende per mano, per raccontare chi siamo e celebrare i territori di Milano Cortina 2026. Nel segno della differenza e della bellezza. Ponendo le persone al centro dell'orgoglio di essere italiani, grazie all'intervento artistico di un grande fotografo italiano. Risuona così ancora una volta *Il canto degli Italiani*, brano creato nel 1847, che proprio quest'anno celebrerà gli ottanta anni dall'adozione come inno ufficiale della Repubblica Italiana.

After Verona, it is now Italy's turn to take us by the hand to tell the world who we are and to celebrate the territories of Milano Cortina 2026. In the spirit of diversity and beauty, this celebration of national pride focuses on ordinary people, seen through the lens of a great Italian photographer. Once again, we hear "Il canto degli Italiani", a piece composed in 1847, which this year marks eighty years since its adoption as the official anthem of the Italian Republic.



THE DROP OF FIRE

La Fiamma giunta a Verona, la stessa che aveva acceso i bracieri di Milano e di Cortina dopo aver percorso 12.000 km, è pronta a entrare in Arena, custodita in un'ampolla creata da un celebre maestro vetraio veneziano, per trasformare ufficialmente questo luogo in una straordinaria Venue Olimpica. Anzi, nella Verona Olympic Arena.

È la prima volta dopo Atene 1896 che un monumento antico ospita una cerimonia dei Giochi Olimpici, e il fuoco consacra questa unione. Ora siamo davvero pronti per "accendere" i Cerchi Olimpici e accogliere l'ingresso delle atlete e degli atleti.

The Olympic Flame, the very one that lit the cauldrons in Milano and Cortina after a 12,000 km journey, has arrived in Verona. Now, it is ready to enter the Arena, housed in an ampoule crafted by a renowned Venetian master glassmaker, officially transforming this venue into an extraordinary Olympic site. Indeed, into the Verona Olympic Arena.

It is the first time since Athens 1896 that an ancient monument hosts an Olympic Games ceremony, and fire consecrates this union. We are now truly ready to "light up" the Olympic Rings and welcome the athletes.

THE BEAUTY OF SHARING PARADE OF ATHLETES

Dopo 17 giorni di competizioni vissute alla massima intensità, dopo tante emozioni per le vittorie e le sconfitte, le atlete e gli atleti entrano in Arena. È il momento giusto per fare bilanci, ma anche per festeggiare, uniti nella condivisione di questa esperienza indimenticabile. A guidarli sono i volontari delle cerimonie e la musica italiana, rivista in una chiave ironica e coinvolgente.

After 17 days of intense competition, filled with the emotions of victories and defeats, the athletes enter the Arena. It is the perfect time to reflect, but also to celebrate, united in sharing this unforgettable experience. The athletes are guided by the ceremony volunteers and Italian music, reinterpreted with an ironic and engaging twist.

THE BEAUTY OF THE CHALLENGE ELEVATION

Migliorarsi ogni giorno, confrontarsi con se stessi e con gli altri, per raggiungere risultati che sembravano impossibili. Tutto questo sono i Giochi Olimpici. Non solo una competizione, ma il momento nel quale occorre trovare la forza di superarsi – ancora una volta – nell’ultimo secondo, all’ultimo centimetro, nell’ultima prova di eccellenza. Come hanno appena fatto le atlete e gli atleti nel corso di 195 eventi. Solo lo sport riesce a trasmettere questa passione, questa spinta a salire sempre più in alto, verso il gradino superiore del podio. Sono le atlete e gli atleti i protagonisti di quest’atto artistico, declinato attraverso l’azione scenica che combina danza contemporanea, azione acrobatica e performance aerea. Quale occasione migliore per celebrare i vincitori dell’ultima gara di questa edizione?

Improving every day, challenging oneself and others, to achieve results that once seemed impossible: this is what the Olympic Games are all about. It is not just a competition, but the moment when you must find the strength to surpass yourself – once again – in the final second, the final inch, the ultimate test of excellence. As the athletes have just done during 195 events. Only sport can convey this passion, this drive to climb ever higher, towards the top step of the podium. Athletes are the central figures in this artistic performance, showcased through a combination of contemporary dance, acrobatics, and aerial feats. What better occasion to celebrate the winners of this edition’s final competition?



THE BEAUTY OF THE EXPERIENCE WE ARE THE GAMES

Dietro al successo dei Giochi ci sono uomini e donne di ogni età che hanno scelto di donare il proprio tempo, mettendosi a disposizione degli altri. Nelle cerimonie, sui campi di gara, in tutti i cluster Olimpici. Sempre con il sorriso sulle labbra, testimoni privilegiati di un evento indimenticabile. Sono le volontarie e i volontari, gli eroi silenziosi che vogliamo oggi ringraziare in un momento di grande coinvolgimento e di festa che vedrà la partecipazione di un dj italiano tra i più famosi al mondo.

Behind the success of the Games are men and women of all ages who have chosen to give of their time to help others. They have contributed to the ceremonies, on the competition fields, and across all the Olympic clusters. Always with a smile, they have experienced these unforgettable events up close. Today, we want to thank the volunteers, the unsung heroes, in a moment of great celebration and excitement, featuring one of the world's most famous Italian DJs.

MOMENT OF REMEMBRANCE

Dopo questa gioiosa celebrazione, ci raccogliamo in un momento di contemplazione sulla bellezza della vita e sui ricordi che lasciamo quando ce ne andiamo, sulle note di Giacomo Puccini e della sua *Madama Butterfly*.

After this joyful celebration, it is time for a moment of quiet contemplation about the beauty of life and the memories that we leave after we are gone, to the music of Giacomo Puccini and his opera, "Madama Butterfly".

A BEAUTIFUL LAND WATER CYCLE

L'acqua, espressione del ciclo naturale che unisce la montagna, la pianura, le città e tutti gli esseri viventi, introduce un tema fondamentale: il rispetto per l'ambiente e per la natura. Un sistema circolare, meraviglioso e fragile. Dai ghiacciai ai mari, dalle Dolomiti alla laguna di Venezia: un viaggio attraverso i territori di Milano Cortina 2026 che ci conduce in Veneto, dove si svolge questa Cerimonia, con un messaggio universale di amore per il nostro pianeta.

Protagonista dell'azione uno straordinario corpo di danza e un *étoile* internazionale, che incarna la volontà dell'uomo di poter cambiare il corso delle cose. L'acqua risplende come un'icona sulla scena e si trasforma in un sole, segnando l'alba di un mondo nuovo, pieno di speranza.

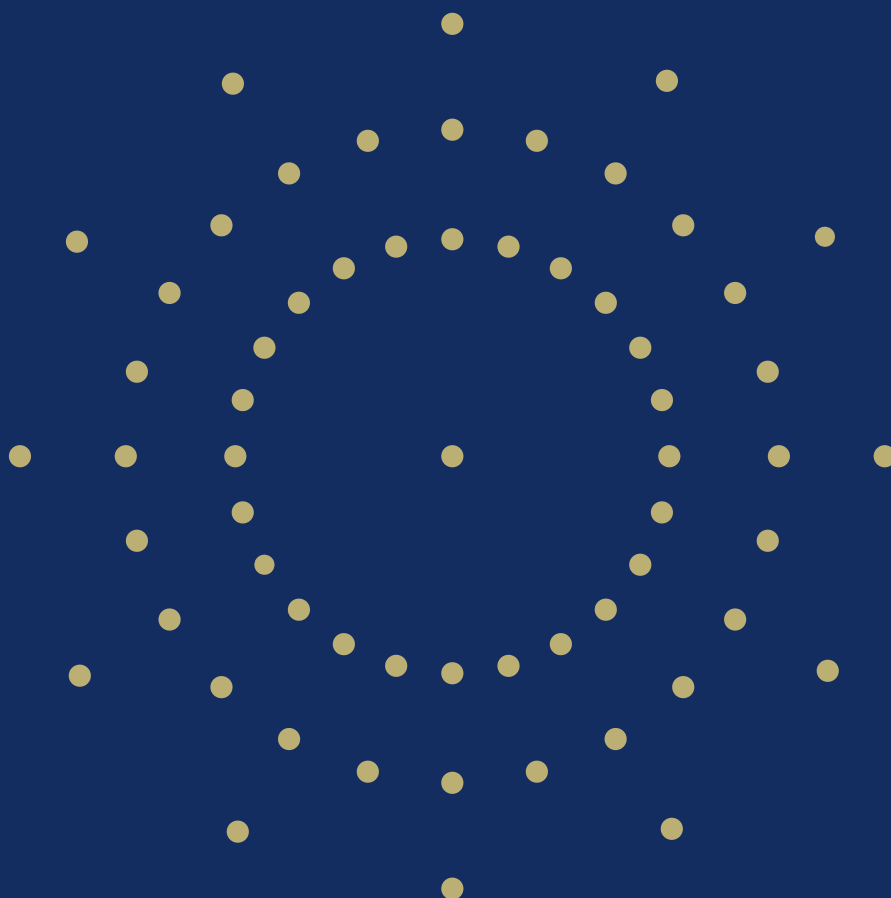
Water, a manifestation of the natural cycle that connects mountains, plains, cities and all living things, introduces a fundamental theme: respect for the environment and nature. A circular system, both wonderful and fragile. From glaciers to seas, and from the Dolomites to the lagoon of Venezia: a journey through the Milano Cortina 2026 territories which leads us to the Veneto region, where this ceremony takes place, carrying a universal message of love for our planet.

The action features an extraordinary dance troupe and an international "étoile", embodying humanity's desire to change the course of events. The water shimmers iconically through the scene before transforming into a sun, marking the dawn of a new world full of hope.

FLAG HANDOVER

Come da tradizione, è venuto il momento di compiere un passaggio di consegne, presentando nel segmento del Flag Handover la prossima sede dei Giochi Olimpici Invernali: French Alps 2030. Dopo il protocollo, uno show creato dai futuri organizzatori lancia e racconta questa nuova tappa dei Giochi.

As is tradition, the time has come for the Flag Handover, and to present the next host of the Olympic Winter Games: French Alps 2030. Following the protocol, a show created by the next host will launch and showcase this new stage of the Games.



FRENCH ALPS 2030: A NEW DAWN

Il Flag Handover di French Alps 2030 si svolge come un'opera d'arte totale, dove musica e luce viaggiano attraverso le Alpi francesi, invitandoci a vedere i nostri territori sotto una nuova luce. Dalla luce che esplode nel cielo sopra Verona, l'alba sorge gradualmente in Francia, accompagnando ogni momento e dando vita a un'unità condivisa e a un'energia collettiva che si costruisce durante tutta la sequenza. Il filo musicale, attraverso il suo potere e il suo linguaggio universale, guida e sostiene ogni movimento. Concepita come colonna sonora, questa reinterpretazione dell'inno nazionale francese unisce intensità e delicatezza. La cultura si intreccia con lo sport. Gli atleti sono al centro di questa narrazione. Si allenano e rivelano la bellezza delle loro discipline dalle Alpi meridionali a quelle settentrionali. Incarnano la tensione tra i gesti condivisi e le espressioni individuali.

Una visione cinematografica distintiva rivela la bellezza dei territori e dei movimenti, ritraendo una montagna plurale e viva animata dal rispetto e dall'energia di coloro che la abitano e la praticano. Quest'opera riflette lo spirito di French Alps 2030: pionieristico, attraverso le sue immagini e la sua creatività; elettrizzante, per l'intensità e il dinamismo di ogni momento; e unificante, nel modo in cui gli atleti e i territori condividono lo stesso respiro. La sequenza nel suo complesso offre una visione rinnovata della montagna, contemporanea ed elevata, capace di trasformare il modo in cui vediamo i paesaggi e la pratica sportiva, pur rimanendo radicata nell'eredità dei Giochi invernali francesi. Questo passaggio di consegne non è una conclusione, ma il capitolo di apertura di una grande narrazione sportiva in cui la creatività francese serve a mettere in mostra atleti e territori. Questa performance dal vivo e il film rappresentano il primo gesto creativo di una storia collettiva che porterà il Comitato Organizzatore di French Alps 2030 a mobilitare il movimento sportivo e la Francia verso una nuova era dei Giochi invernali.

The French Alps 2030 handover unfolds as a total work of art, where music and light travel across the French Alps, inviting us to see our territories in a new light. From the light that bursts forth in the sky over Verona, dawn gradually rises in France, accompanying each moment and giving birth to a shared unity and collective energy that builds throughout the sequence. The musical thread, through its power and universal language, guides and sustains every movement. Conceived as a film score, this reinterpretation of the French national anthem combines intensity and subtlety. Culture intertwines with sport. Athletes stand at the heart of this narrative. They train and reveal the beauty of their disciplines from the southern to the northern Alps. They embody the tension between the shared gestures and the individual expressions.

A distinctive cinematic vision reveals the beauty of the territories and of the movements, portraying a plural, living mountain animated by the respect and energy of those who inhabit and practice it. This work reflects the spirit of French Alps 2030: pioneering, through its imagery and creativity; thrilling, from the intensity and dynamism of each moment; and unifying, in the way the athletes and the territories share the same breath. The sequence as a whole offers a renewed vision of the mountain — contemporary and elevated — capable of transforming the way we see landscapes and sporting practice, while remaining rooted in the legacy of the French Winter Games. This handover is not a conclusion, but the opening chapter of a great sporting narrative in which French creativity serves to showcase athletes and territories. This live performance and film mark the first creative gesture of a collective story that will lead the French Alps 2030 Organising Committee to mobilise the sporting movement and France towards a new era of the Winter Games.

OFFICIAL SPEECHES

I discorsi ufficiali del Presidente di Milano Cortina 2026, Giovanni Malagò, e della Presidente del Comitato Olimpico Internazionale, Kirsty Coventry, analizzano l'evento che sta per concludersi, ringraziano atlete, atleti, volontarie e volontari, sanciscono la chiusura dei Giochi.

The official speeches by the President of Milano Cortina 2026, Giovanni Malagò, and the President of the International Olympic Committee, Kirsty Coventry, reflect on the event as it draws to a close, thanking the athletes and volunteers, and officially closing the Games.

THE BEAUTY OF THE GAMES EXTINGUISHING OF THE OLYMPIC FLAME

Un viaggio nella bellezza, raccontato attraverso l'interpretazione di due artisti dell'arte digitale, celebra la creatività umana, a un passo dall'AI, introducendo un momento carico di emozione: quello in cui assistiamo allo spegnimento della Fiamma nei due bracieri Olimpici di Milano e di Cortina.

I Giochi sono terminati, ma non la Cerimonia, perché Rigoletto sa bene cosa fare per coinvolgere gli atleti e noi tutti in una grande festa finale.

A journey into beauty, told through the interpretation of two digital artists, celebrates human creativity, just a step away from AI, introducing a moment filled with emotion: the one in which we witness the Flame being extinguished in the two Olympic cauldrons of Milano and Cortina.

The Games are over, but the Ceremony is not. Rigoletto knows exactly how to engage the athletes and all of us in a grand, final celebration.

LIFE IS BEAUTIFUL FINAL CELEBRATION

Ancora una volta la musica si fa espressione di un'emozione condivisa, che accende la festa e unisce idealmente il palco dell'Arena, le tribune, i cluster Olimpici. Quando tutto sarà finito, Rigoletto riporterà il meraviglioso universo dell'Opera e delle Arti nel cuore sotterraneo dell'Arena, dove si conservano le scenografie e i ricordi. La Cerimonia è finita, anche se saremo pronti a riaccendere fra pochi giorni l'Arena per ospitare la Cerimonia di Apertura dei Giochi Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026.

Once again, music becomes the expression of a shared emotion, igniting the party and ideally uniting the Arena stage, the stands, and the Olympic clusters.

When everything is finished, Rigoletto will bring the wonderful world of opera and the arts back to the Arena's underground heart, where sets and memories are preserved. The Ceremony is over, but we will be ready to light it up again in a few days to host the Opening Ceremony of the Milano Cortina 2026 Paralympic Winter Games.

I TALENTI ITALIANI AL SERVIZIO DEL MOVIMENTO OLIMPICO

ITALIAN TALENT SUPPORTING THE OLYMPIC MOVEMENT

Una cerimonia sviluppata da una realtà produttiva italiana, che ha scelto di coinvolgere grandi talenti italiani sia in scena che nello sviluppo di tutte le fasi del progetto creativo: costumi, musiche, scenografie, coreografia, oggetti di scena, effetti speciali. Con una particolare attenzione alla sostenibilità, che ha portato a sviluppare i costumi con materiali di recupero, per dare vita a una messa in scena che sarà a volte sontuosa, a volte minimalista.

Vedrete grandi protagonisti della musica e dello spettacolo, ma anche giovani talenti, in un confronto che valorizza ed esalta l'identità duale di Milano e di Cortina, puntando a raccontare la contemporaneità e lo "stile" italiano tra classicismo e innovazione.

This is a ceremony developed by an Italian production company, which chose to involve great Italian talent both on stage and in the development of all phases of the creative project: costumes, music, set design, choreography, props and special effects. With a particular focus on sustainability, the costumes were developed using recycled materials, resulting in a production that will be both sumptuous and minimalist.

You will hear great music and enjoy the talent of headline stars, as well as young artists, in a juxtaposition that celebrates and highlights the dual identity of Milano and Cortina, aiming to portray a contemporary Italian style, a blend of classicism and innovation.

ARTISTI TALENT



Francesco Pannofino

Doppiatore e attore di cinema, teatro e televisione, è noto al grande pubblico come storica voce italiana di attori internazionali quali George Clooney e Denzel Washington. Protagonista della serie cult *Boris*, ha lavorato in numerosi film, fiction e programmi televisivi di grande diffusione. Affianca all'attività sullo schermo un'intensa carriera teatrale ed è attivo in progetti di narrazione audio e audiolibri.

A voice actor and actor for film, theatre and television, he is widely known as the Italian voice of international actors such as George Clooney and Denzel Washington. A leading figure in the cult TV series "Boris", he has appeared in numerous films, television dramas and widely broadcast programmes. Alongside his on-screen work, he pursues an intense theatrical career and is actively involved in audio storytelling and audiobooks.



Achille Lauro

Con la sua inconfondibile identità, Achille Lauro è una delle personalità più interessanti della scena artistica italiana. Capace di reinventarsi costantemente tra musica, immaginari e linguaggi culturali, ha ottenuto 40 dischi di platino, 12 dischi d'oro e ha pubblicato 7 album in studio. Centrale nel mondo live, dal Circo Massimo ai palazzetti e agli stadi, il suo percorso artistico è in continua espansione, parlando a pubblici diversi e lasciando un segno profondo.

With his unmistakable identity, Achille Lauro is one of the most interesting figures on the Italian music scene. Constantly reinventing himself through artistic and cultural expression, he has earned 40 platinum records, 12 gold records, and released 7 studio albums. An accomplished performer on the live stage, he has played in iconic venues such as the Circo Massimo in Rome, as well as in indoor arenas and stadiums. His artistic journey is ever-expanding, resonating with diverse audiences and leaving a lasting impact.



Benedetta Porcaroli

Benedetta Porcaroli, tra le attrici più talentuose della sua generazione, esordisce nel 2016 con *Perfetti sconosciuti* e conquista successivamente il pubblico internazionale grazie a *Baby* (Netflix). Nel 2025, vince il Premio Orizzonti come Migliore Attrice alla Mostra del Cinema di Venezia per *Il rapimento di Arabella*. Dopo l'acclamato ruolo nella miniserie *Il Gattopardo* (2025), sarà tra i protagonisti della seconda stagione della serie Netflix di Guy Ritchie, *The Gentlemen*.

Benedetta Porcaroli, one of the most talented actresses of her generation, made her film debut in 2016 with "Perfetti sconosciuti" and later won international acclaim for her role in "Baby" (Netflix). In 2025, she won the Orizzonti Award for Best Actress at the Venice Film Festival for "Il rapimento di Arabella". After her acclaimed role in the miniseries "Il Gattopardo" (2025), she will be among the stars of the second season of Guy Ritchie's Netflix series "The Gentlemen".

ARTISTI TALENT



Stefano Scandaletti

Attore, regista teatrale e autore musicale, lavora tra cinema, TV e teatro, muovendosi con naturalezza tra espressioni artistiche differenti. Ha collaborato con alcuni dei più importanti protagonisti del panorama cinematografico italiano e internazionale, tra cui Liliana Cavani, Mario Monicelli, Carlo Mazzacurati, Andrea Segre, André Téchiné, Paolo Virzì e Marco Tullio Giordana. In ambito teatrale è stato diretto, tra gli altri, da Gigi Proietti, Luis Pasqual, Luca De Fusco, Àlex Rigola e Paolo Valerio.

Actor, theatre director and musical author, he works across film, television and theatre, seamlessly navigating different artistic expressions. He has collaborated with some of the most prominent figures in Italian and international cinema, including Liliana Cavani, Mario Monicelli, Carlo Mazzacurati, Andrea Segre, André Téchiné, Paolo Virzì and Marco Tullio Giordana. In theatre, he has worked under the direction of Gigi Proietti, Luis Pasqual, Luca De Fusco, Àlex Rigola and Paolo Valerio.



Carolina López Moreno

Carolina López Moreno, soprano boliviano-albanese nata e cresciuta in Germania, si è affermata come una delle voci più promettenti della sua generazione. Ha collaborato con direttori come Sir Antonio Pappano, Zubin Mehta e Daniele Gatti ed è acclamata internazionalmente per il repertorio italiano, in particolare Puccini. Ha cantato in teatri rinomati come il Royal Ballet and Opera di Londra, il New National Theatre di Tokyo, il Teatro dell'Opera di Roma e il Gran Teatre del Liceu di Barcellona.

Carolina López Moreno, Bolivian-Albanian soprano born and raised in Germany, has established herself as one of the most promising voices of her generation. She has collaborated with conductors such as Sir Antonio Pappano, Zubin Mehta and Daniele Gatti and is internationally acclaimed for her Italian repertoire, particularly Puccini. She has sung in renowned theatres such as the Royal Ballet and Opera in London, the New National Theatre in Tokyo, the Teatro dell'Opera in Rome and the Gran Teatre del Liceu in Barcelona.



Vincenzo Costanzo

Vincenzo Costanzo, tenore napoletano, è considerato uno dei più autorevoli interpreti della sua generazione nel panorama lirico internazionale. Si esibisce nei teatri più prestigiosi al mondo, tra cui il Teatro San Carlo di Napoli, l'Arena di Verona, la San Francisco Opera e il Bolshoi di Mosca. Ha collaborato con direttori di fama mondiale e con registi quali Ferzan Özpetek e Franco Zeffirelli. Tra i suoi riconoscimenti, l'Oscar della Lirica e il Premio Enrico Caruso.

Vincenzo Costanzo is a neapolitan tenor, regarded as one of the leading voices of his generation on the international opera scene. He performs at the world's most prestigious opera houses, including the Teatro San Carlo in Naples, the Arena di Verona, San Francisco Opera and the Bolshoi Theatre. He has collaborated with renowned conductors and with directors such as Ferzan Özpetek and Franco Zeffirelli. Among his accolades are the Oscar della Lirica and the Enrico Caruso Award.

ARTISTI TALENT



Paolo Fresu

Tra i trombettisti più autorevoli al mondo, Paolo Fresu ha inciso oltre 500 dischi dagli anni '80 ad oggi. Ha studiato tromba al Conservatorio di Cagliari, ricevendo rapidamente importanti riconoscimenti internazionali. Con un suono che richiama l'epoca di Miles Davis degli anni '50, ha sviluppato uno stile personale, muovendosi con naturalezza dal jazz più tradizionale alla fusion. È direttore artistico del festival Time in Jazz di Berchidda ed è riconosciuto come una delle voci più distintive della scena jazz contemporanea.

One of the world's leading trumpeters, Paolo Fresu has recorded over 500 albums since the 1980s. He studied trumpet at the Cagliari Conservatory and quickly received major international awards. With a sound recalling Miles Davis and the 1950s, he has developed a highly personal style, moving with natural ease from straight jazz to fusion. He is the artistic director of Berchidda's Time in Jazz Festival and is recognised as a distinctive voice on the contemporary jazz scene.

Calibro 35

I Calibro 35 sono uno dei progetti più riconosciuti della scena alternativa italiana e non solo. Da oltre quindici anni si distinguono per un immaginario che fonde musica e linguaggio cinematografico, portando il loro suono, ispirato alla golden age del cinema italiano, in tutto il mondo. Hanno pubblicato nove album, composto per cinema e serie TV come *Blanca* e *Sandokan*, collaborato con artisti e festival mondiali e sono stati campionati da Jay-Z, Dr. Dre e Timbaland.

Calibro 35 are one of the most accredited projects on the Italian alternative music scene, and beyond. For over fifteen years, they have stood out for their distinctive blend of music experimentation and film references, bringing their sound, inspired by the golden age of Italian cinema, all over the world. They have released nine albums, composed music for films and TV series such as "Blanca" and "Sandokan", collaborated with artists and festivals worldwide, and have been sampled by Jay-Z, Dr. Dre, and Timbaland.

Davide Shorty

Rapper, cantautore e producer, Davide Shorty fonde jazz, soul, hip hop e canzone d'autore in uno stile autentico e contemporaneo. Conosciuto dal grande pubblico per le sue partecipazioni a X Factor 2015 e a Sanremo 2021, dove vince il Premio Lucio Dalla, il Premio Lunezia e il Premio Jannacci di Nuovo IMAIE. Nella sua carriera ha ottenuto il riconoscimento di artisti internazionali del calibro di Madonna e Robert Glasper. Il suo ultimo album, *Nuova Forma*, è uscito nel 2025.

Rapper, singer-songwriter, and producer, Davide Shorty blends jazz, soul, hip hop, and Italian songwriting traditions into an authentic and contemporary style. He gained widespread recognition for his participation in X Factor 2015 and Sanremo 2021, where he won the Lucio Dalla, Lunezia, and Jannacci Awards. Throughout his career, he has earned recognition from international artists such as Madonna and Robert Glasper. His latest album, "Nuova Forma", was released in 2025.

ARTISTI TALENT



Margherita Vicario

Margherita Vicario è un'artista poliedrica attiva tra musica, cinema e teatro. Cantautrice, attrice e regista, ha pubblicato due album e si è esibita su importanti palchi italiani ed europei. Nel 2023 ha esordito alla regia con *GLORIA!*, presentato alla Berlinale 2024, insignito di diversi premi nazionali e internazionali e distribuito in più di 40 paesi. Il suo lavoro si distingue per un linguaggio personale e trasversale.

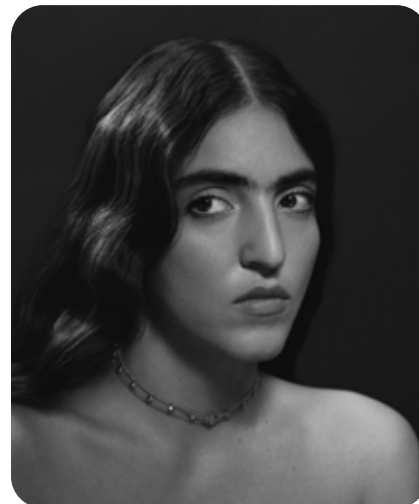
Margherita Vicario is a multifaceted artist active across music, film and theatre. A singer-songwriter, actress and director, she has released two albums and performed on major stages in Italy and Europe. In 2023, she made her directorial debut with "GLORIA!", which premiered at the 2024 Berlinale, awarded with several national and international prizes, and distributed in over 40 countries. Her work stands out for its distinctive and versatile quality.



Gabry Ponte

Una carriera straordinaria di oltre 25 anni: Gabry Ponte è il DJ e producer italiano più influente e ascoltato al mondo. Multi-platino e nominato ai Grammy vanta un seguito planetario, conta oltre 6 miliardi di stream, 3 Dischi di Diamante, 50 di Platino e 29 d'Oro. Con lo storico live del 2025 a San Siro è entrato nella ristretta cerchia di DJ capaci di riempire uno stadio con un headlining show.

With an extraordinary career spanning over 25 years, Gabry Ponte is the most influential Italian DJ and producer worldwide. A multi-platinum, Grammy-nominated artist with a global following, he boasts over 6 billion streams, 3 Diamond, 50 Platinum and 29 Gold records. In 2025, his iconic live show at San Siro placed him among the very few DJs able to headline and sell out a stadium.



Joan Thiele

Joan Thiele è una cantautrice e producer poliedrica. Il suo mondo sonoro fonde R&B e soul, con una forte vocazione internazionale e cinematografica, ispirata alle colonne sonore del cinema italiano degli anni '60 e '70. Vince il David di Donatello per la Miglior Canzone Originale con *Proiettili*. Nel 2025 sale sul palco di Sanremo con *Eco*, pubblica l'album *Joanita* e porta la sua musica in tour con oltre 35 date. Nello stesso anno, Billboard Italia la nomina Songwriter of the Year.

Joan Thiele is a multifaceted singer-songwriter and producer. Her sound blends R&B, soul, and jazz with a strong international and cinematic sensibility, inspired by Italian movie soundtracks from the 60s and 70s. In 2023, she won the David di Donatello Award for Best Original Song with "Proiettili". In 2025, she performed at the Sanremo Music Festival with "Eco", released the album "Joanita", and toured with over 35 dates. That same year, Billboard Italia named her Songwriter of the Year.

ARTISTI TALENT



©Vito Lorusso

Roberto Bolle

Formatosi alla Scuola del Teatro alla Scala di Milano, Roberto Bolle è étoile dal 2004. Nominato Principal Dancer dell'American Ballet Theatre nel 2009, ha danzato nei più prestigiosi teatri del mondo. Ha ricevuto l'Onorificenza di Ufficiale e Grande Ufficiale al Merito della Repubblica Italiana e Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres dalla Repubblica Francese. Ideatore del festival annuale OnDance a Milano e di acclamati programmi tv di danza, con la sua Fondazione e il suo Gala Roberto Bolle and Friends ne promuove l'arte in Italia e nel mondo.

Trained at the Teatro alla Scala in Milano, Roberto Bolle has been an étoile since 2004. Principal Dancer at the American Ballet Theatre in 2009, he has performed in prestigious theatres worldwide. He holds the titles of Officer and Grand Officer of the Order of Merit of the Italian Republic and Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres of the French Republic. Creator of the annual OnDance festival in Milano and renowned dance TV shows, he promotes the art of dance globally through his Foundation and the Roberto Bolle and Friends Gala.



©Bill Knight

Gloria Campaner

Pianista di fama mondiale, esplora l'incontro tra la musica classica e il jazz, l'elettronica, la danza, la letteratura e le arti visive. Ha inciso per EMI, Warner Classics e Sony Music. Recentemente ha impresso un cambio di rotta nella sua carriera, dedicandosi a C# - See Sharp, un progetto che supporta gli artisti nella gestione dell'aspetto emotivo del loro lavoro. Non è la prima volta per Gloria Campaner in Arena di Verona, dove, insieme al marito Alessandro Baricco, ha portato in scena un racconto-concerto dal titolo "Beethoven, l'eccesso e il sublime".

A world-renowned pianist, she explores the intersection of classical music with jazz, electronic music, dance, literature, and the visual arts. She has recorded for EMI, Warner Classics, and Sony Music. She recently made a career change, focusing on C# - See Sharp, a project that supports artists in managing the emotional aspect of their work. This is not Gloria Campaner's first time at the Arena di Verona, where she and her husband, Alessandro Baricco, staged a story-concert titled Beethoven, l'eccesso e il sublime (Beethoven, excess and the sublime).



©Julian Burgueno

Major Lazer

Major Lazer è un collettivo internazionale di musica dance guidato da Diplo insieme a Walshy Fire, Ape Drums e America Foster. Fondato nel 2009, il progetto fonde dancehall, reggae, hip-hop ed EDM in un sound internazionale ad alto impatto, portando ritmi caraibici e con influenze afro al grande pubblico. Con hit come *Lean On*, *Cold Water*, *Light It Up* e performance live esplosive, il gruppo si è affermato come punto di riferimento della scena dance contemporanea.

Major Lazer is the global dance collective led by Diplo alongside Walshy Fire, Ape Drums, and America Foster. Founded in 2009, the project blends dancehall, reggae, hip-hop, and EDM into a high-energy global sound, bringing Caribbean and Afro-influenced rhythms to mainstream audiences. With hits like "Lean On," "Cold Water," "Light It Up" and explosive live performances, the group is a defining force in modern dance music.

ARTISTI TALENT



©Filberto Signorello

Alfa

Alfa è un cantautore italiano, noto al grande pubblico grazie a *Bellissimissima*, uno dei maggiori successi del 2023 in Italia. Con numerosi dischi d'oro e di platino e il consenso della critica, ha partecipato al Festival di Sanremo 2024 con *Vai!*, consolidandosi come una delle voci più rappresentative della sua generazione. Nel 2025 ha pubblicato *A me mi piace* feat. Manu Chao, certificato platino e n.1 in classifica, che ha raggiunto la vetta di Spotify Italia ed è entrato nelle Viral 50 a livello globale, seguito da tour sold out in Europa e in Italia.

Alfa is a celebrated Italian singer-songwriter who came into the spotlight with "Bellissimissima", one of Italy's biggest hits of 2023. With multiple gold and platinum records and widespread acclaim, he competed at the Sanremo Festival 2024 with "Vai!", further cementing his status as one of the defining voices of his generation. In 2025, he released "A me mi piace" feat. Manu Chao, a platinum-certified No.1 single that topped Spotify Italy and entered the Viral 50 charts globally, followed by sold-out tours across Europe and Italy.



MØ

MØ, cantautrice danese, raggiunge notorietà nel 2014 con il suo album di debutto *No Mythologies To Follow*. Nello stesso anno ha collaborato con Iggy Azalea nel brano *Beg for It*, che è entrato nella Billboard Hot 100. Nel 2015, ha co-scritto *Lean On* insieme a Major Lazer e DJ Snake, un successo globale. Con quattro album all'attivo, tra cui *Forever Neverland* e *Motordrome*, ha esplorato territori sempre più personali e sperimentali. Il suo ultimo lavoro, *Plæygirl* (2025), preceduto dal singolo *Keep Moving*, è una dichiarazione audace di libertà e identità.

*MØ, a Danish singer-songwriter, gained prominence in 2014 with her debut album "No Mythologies To Follow". That year, she collaborated with Iggy Azalea on "Beg for It," which entered the Billboard Hot 100. In 2015, she co-wrote "Lean On" with Major Lazer and DJ Snake, a global hit. Across four albums, including *Forever Neverland* and *Motordrome*, she has explored personal and experimental territories. Her latest, *Plæygirl* (2025), a bold statement on freedom and identity, is preceded by the single "Keep Moving."*

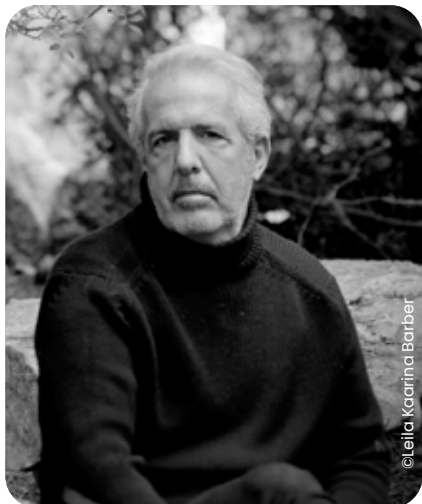


Nyla

Nata a Kingston, Giamaica, Nyla Thorbourne ha affinato la sua arte presso la rinomata Jamaica Music Theatre Company. Co-fondatrice del duo reggae/R&B Brick & Lace, ha firmato con Geffen Records e nel 2007 ha pubblicato *Love Is Wicked*, un album che ha prodotto successi come *Never Never* e *Take Me Back*, portandola a fare il giro del mondo con un tour internazionale. Apprezzata cantautrice, conquista le classifiche globali nel 2016 con *Light It Up*, un brano che unisce pop, R&B e dancehall.

Born in Kingston, Jamaica, Nyla Thorbourne honed her craft at Jamaica's prestigious Music Theatre Company. Co-founder of reggae/R&B duo Brick & Lace, she signed with Geffen Records and released "Love Is Wicked" (2007), featuring hits like "Never Never" and "Take Me Back," followed by international touring. A respected songwriter, she returned to global charts in 2016 with "Light It Up," blending pop, R&B, and dancehall.

CONTRIBUTI ARTISTICI ARTISTIC CONTRIBUTIONS



Marco Delogu

Marco Delogu è un fotografo di fama internazionale, le cui opere sono state esposte nelle più prestigiose istituzioni culturali, tra cui Villa Medici, il Centre Georges Pompidou e il Warburg Institute. Recentemente ha presentato la mostra *Antonello da Messina – Marco Delogu* a Palazzo Bellomo, Siracusa. Dal 2002 al 2018 ha diretto FotoGrafia di Roma. È stato direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Londra (2015–2019) ed è Presidente di Palaexpo Roma dal 2022.

Marco Delogu is an internationally renowned photographer. His works are on display in some of the most prestigious cultural institutions, including Villa Medici, the Centre Georges Pompidou, and the Warburg Institute. Recently, he presented the exhibition "Antonello da Messina – Marco Delogu" at Palazzo Bellomo, Siracusa. From 2002 to 2018 he directed FotoGrafia di Roma. He was Director of the Italian Cultural Institute in London (2015–2019) and has been President of Palaexpo Rome since 2022.



Lino Tagliapietra

Lino Tagliapietra è uno dei maestri vetrai più rinomati al mondo. Ha iniziato a lavorare il vetro all'età di 11 anni e ha ottenuto il titolo di "Maestro" a soli 21. Nel 1979 porta la tradizione del vetro veneziano alla Pilchuck Glass School di Seattle, influenzando profondamente la crescita dell'arte vetraria negli USA e nel mondo. Con oltre 70 anni di esperienza, la sua carriera, raccontata nel documentario *Sono Lino* (2025), continua a ispirare collezionisti, musei e nuove generazioni.

Lino Tagliapietra is one of the world's most renowned glass masters. He began working with glass at the age of 11 and earned the title of "Maestro" at just 21. In 1979, he brought the Venetian glassmaking tradition to the Pilchuck Glass School in Seattle, profoundly influencing the growth of glass art in the US and worldwide. With over 70 years of experience, his career, told in the documentary "Sono Lino" (2025), continues to inspire collectors, museums, and new generations.



Rino Stefano Tagliafierro

Rino Stefano Tagliafierro è un professionista attivo tra comunicazione, innovazione e sperimentazione visiva. È fondatore e direttore creativo dello studio Karmachina, dove unisce visione artistica e competenze tecniche sviluppando progetti multimediali che si contraddistinguono per eleganza e sensibilità. Vanta collaborazioni prestigiose, tra cui il Museo del Prado di Madrid e la National Gallery di Washington.

Rino Stefano Tagliafierro works at the intersection of communication, innovation, and visual experimentation. He is the founder and creative director of Karmachina Studio, where he combines artistic vision with technical expertise to develop multimedia projects distinguished by elegance and sensitivity. He has collaborated with prestigious institutions, including the Museo del Prado in Madrid and the National Gallery in Washington.

CONTRIBUTI ARTISTICI ARTISTIC CONTRIBUTIONS



Quayola

Quayola impiega la tecnologia come lente per esplorare le tensioni e gli equilibri tra forze apparentemente opposte: il reale e l'artificiale, il figurativo e l'astratto, il vecchio e il nuovo. La pittura paesaggista, la scultura e l'iconografia classica sono alcune delle estetiche tradizionali di cui si serve come punto di partenza per le sue opere d'arte ibride. Le sue opere sono state esposte in prestigiose istituzioni internazionali. Nel 2013 è stato premiato con il Golden Nica ad Ars Electronica.

Quayola employs technology as a lens to explore the tensions and equilibrium between seemingly opposing forces: the real and artificial, figurative and abstract, old and new. Landscape painting, classical sculpture and iconography are some of the historical references that serve as a point of departure for Quayola's hybrid compositions. His work has been exhibited in many prestigious institutions worldwide. In 2013 Quayola was awarded the Golden Nica at Ars Electronica.



Matteo Fumagalli

Matteo Fumagalli alias Fumatto (1976–2025) artista poliedrico capace di muoversi tra linguaggi e scenari differenti: dalla matita al muro, dalla modellazione alla decorazione, dal "fare" al "disfare". Ha esposto le sue opere alla London Design Week, a Paratissima Torino e con il suo progetto *RE-TAPE* a Milano, Roma, Torino, Genova e Parigi. Fondatore di Colla Super, contenitore di arte contemporanea, e collaboratore storico di Filmmaster.

Matteo Fumagalli, also known as Fumatto (1976–2025), was a multifaceted artist capable of moving across different languages and contexts: from pencil to wall, from modelling to decoration, from "making" to "unmaking." He exhibited his works at the London Design Week, at Paratissima Torino, and through his project RE-TAPE in Milan, Rome, Turin, Genoa, and Paris. He was the founder of Colla Super, a contemporary art space, and a long-standing collaborator of Filmmaster.

PRE-SHOW



Federico Russo

Dal 2007 voce di Radio DeeJay, attualmente in onda con *Summer Camp*, Federico Russo esordisce come vj di MTV e nel 2014 approda alla conduzione di *The Voice of Italy* per tre stagioni. Nel corso della sua carriera, è stato il volto di programmi musicali di punta come *PrimaFestival*, *Sanremo Giovani* e sei edizioni di Eurovision Song Contest.

The voice of Radio DeeJay since 2007, Federico Russo currently hosts "Summer Camp". He began his career as an MTV VJ and went on to host "The Voice of Italy" for three seasons in 2014. Throughout his career, he has been the face of leading music programmes such as "PrimaFestival", "Sanremo Giovani", and six editions of the Eurovision Song Contest.



Annie Mazzola

Conduttrice radiofonica e volto web italiano. Dopo gli esordi nell'intrattenimento e nei format digitali, si afferma con progetti MTV e Rai (*Sanremo Social Room*) ed è giurata italiana dell'Eurovision Song Contest. Già speaker su Radio 105, dal 2025 entra in Radio DeeJay, dove attualmente conduce *Io e Annie*.

Italian radio presenter and online personality. Following her beginnings in entertainment and digital formats, she established herself with projects for MTV and Rai (Sanremo Social Room) and was an Italian judge for the Eurovision Song Contest. Already a well-known radio presenter for Radio 105, she joined Radio DeeJay in 2025. She currently hosts the radio show "Io e Annie".

FILM: A NIGHT AT THE OPERA SPECIAL GUESTS



Deborah Compagnoni

Leggenda dello sci, vincitrice di 3 ori e 1 argento in 3 edizioni dei Giochi Olimpici Invernali, di 3 ori mondiali e di 1 Coppa del Mondo in Slalom Gigante. Ambassador Milano Cortina 2026.

A skiing legend, she has won three gold and one silver medals at three Olympic Winter Games, three world gold medals, and one World Cup in the Giant Slalom. She is an Ambassador for Milano Cortina 2026.



Manuel Agnelli

Fondatore degli Afterhours, musicista, produttore e autore. Quarant'anni di carriera, 13 album e numerosi riconoscimenti, tra cui Targa Tenco, Premio Mia Martini, David di Donatello e Nastri d'Argento nel 2022 per la miglior canzone originale. In TV, giudice iconico di X-Factor Italia per sei edizioni.

Founder of Afterhours, musician, producer and songwriter. A career spanning forty years, 13 albums, and numerous awards, including the Targa Tenco, the Mia Martini Prize, the David di Donatello, and the 2022 Nastro d'Argento for Best Original Song. On TV, he was an iconic judge on X-Factor Italy for six seasons.



Davide Oldani

Chef e owner dei Ristoranti stellati D'O e OLMO. Formatosi con Marchesi, Roux, Ducasse, Hermé. Ambassador di EXPO 2015 e Sport&Food Ambassador di Casa Italia a Rio2016, Tokyo 2020, Parigi 2024 e Milano Cortina 2026. Ideatore della "cucina pop", è tra i 50 chef ambasciatori della cucina italiana nel mondo.

Chef and owner of the Michelin-starred restaurants D'O and OLMO. Trained with Marchesi, Roux, Ducasse, and Hermé. Ambassador for EXPO 2015 and Sport & Food Ambassador for Casa Italia at Rio 2016, Tokyo 2020, Paris 2024, and Milano Cortina 2026. The creator of "pop cuisine", he is one of 50 chefs who serve as ambassadors for Italian cuisine worldwide.

DROP OF FIRE BEARERS



Lillehammer 1994 Relay Team

Maurilio De Zolt, Marco Albarello, Silvio Fauner, Giorgio Vanzetta

Alle Olimpiadi invernali di Lillehammer 1994, l'Italia, con Maurilio De Zolt, Marco Albarello, Giorgio Vanzetta e Silvio Fauner vinse **una medaglia d'oro entrata nella leggenda: la staffetta 4×10 km di sci di fondo**. La gara sembrava destinata alla Norvegia, padrona di casa, guidata dal leggendario Bjørn Dæhlie. Dopo tre frazioni perfette, l'Italia arrivò all'ultimo cambio con Fauner contro il campione norvegese, in uno stadio che tifava compattamente la squadra di casa. Dæhlie tentò più volte di staccarlo, ma Fauner resistette e lo batté in uno sprint finale rimasto nella storia. A rendere tutto più epico c'era De Zolt, che a 43 anni conquistò la vittoria contro atleti molto più giovani. Fu il trionfo degli outsider, della tenacia, dello spirito di squadra.

At the Olympic Winter Games Lillehammer 1994, Italy, with Maurilio De Zolt, Marco Albarello, Giorgio Vanzetta, and Silvio Fauner, won a legendary gold medal in the 4×10km cross-country skiing relay. The race seemed destined for Norway, the host country, led by the legendary Bjørn Dæhlie. After three flawless legs, Italy reached the final change with Fauner facing the Norwegian champion, in a completely hostile stadium. Dæhlie tried several times to break away, but Fauner held on and beat him in a final sprint that went down in history. Making the victory even more epic was De Zolt, who, at the age of 43, won over much younger athletes. It was a triumph of the underdog, of tenacity, and of team spirit.

FRENCH ALPS 2030



Thomas Roussel

Thomas Roussel è un compositore e direttore d'orchestra francese. È uno dei pionieri dello stile techno-sinfonico: ha creato *Blue Potential* insieme alla superstar techno di Detroit Jeff Mills. Nel corso di 20 anni ha collaborato con il mondo della moda, del cinema e del lusso, lavorando con ensemble iconici come la London Symphony Orchestra e l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Thomas Roussel is a French composer and conductor. He is one of the pioneers of the technosymphonic style – he created "Blue Potential" along with Detroit techno superstar Jeff Mills. Over the course of 20 years he has collaborated with the worlds of fashion, cinema and luxury and has worked with iconic ensembles such as the London Symphony Orchestra and the Orchestre Philharmonique de Radio France.



Marine Chagnon

Marine Chagnon è una mezzosoprano francese. È diventata famosa nel 2023, quando è stata nominata per una Victoire de la Musique Classique nella categoria Rivelazione, cantante d'opera. Si esibisce regolarmente in prestigiosi teatri d'opera e si è fatta un nome cantando il repertorio barocco. Ha recitato in diversi generi, tra cui un ruolo da protagonista nel musical *Les Demoiselles de Rochefort* al Teatro Lido.

Marine Chagnon is a French mezzo-soprano. She became widely known in 2023 when she was nominated for a Victoire de la Musique Classique in the category Revelation, Opera singer. She regularly performs in prestigious opera houses and has made a name singing from the baroque repertoire. She has performed in a variety of genres, including a starring role in the musical "Les Demoiselles de Rochefort" at the Lido Theatre.

PERFORMER PERFORMERS

Coro e Orchestra della Fondazione Arena di Verona directed by Maestro Francesco Ommassini

A Night at the Opera

DANCERS

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto directed by Gigi Cristoforetti | **Aterballetto** | **Allievi della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma** directed by Eleonora Abbagnato | **Oliva Contemporary Dance Program** directed by Michele Oliva e Francesca Dario | **Compagnia Mixit** directed by Denise Zucca | **Danzatori House**

OPERA CHARACTERS ON STAGE

Aida Charity Dago **Alfredo** Vincenzo Costanzo **Figaro** Antonio Melissa **Madama Butterfly** Jun Ichikawa **Rigoletto** Stefano Scandaletti **Violetta** Carolina López Moreno **Butterfly's attendants** Elena Barbato, Carmela Lamonaca **Cameriere** Cristian Cucco **Aida's attendants** Giacomo Garavini, Moreno Guadalupi **Chandelier Women** Vanessa Bellini, Ilenia Crespa, Maria Chiara Fasano, Michela Galiceanu, Simona Grilli, Sofia Di Giamberardino, Chiara Stella Saporito, Alessandra Ruggeri **Camelia Dancers** Giulia Campigotto, Alessia Ciampallari, Lisa Ergazzori, Noemi Celeste Fongaro, Federica Furlano, Anita Maria Giardina, Sara Innocente, Alessandra Maria Maligno, Benedetta Pasini, Felicia Pastore, Maddalena Randon, Giuliana Rizzotto, Nancy Uruci, Alice Maria Virgadauro **Orchestra Director** Gadòr Benito Lago **Orchestra Performers** Ana Patricia Alves Tavares, Elias Boersma, Estelle Anja Tais Bovay, Emiliana Campo, Albert Carol Perdiguier, Luigi Junion Civitarese, Leonardo Giuseppe Farina, Matteo Fiorani, Matteo Fogli, Vittoria Franchina, Arianna Ganassi, Kiran Luc Gezels, Alessia Giacomelli, Arianna Kob, Federica Lamonaca, Giovanni Leone, Gaia Mentoglio, Nolan Milloud **Party Guests** Gianmaria Angeloni, Alessandro Di Lorenzo, Gabriel Liguori | Giovanni Boni, Manuel Brandelli, Enrico Demonti, Filippo Gamberini, Alessandro Giardinetti, Riccardo Marinangeli | Elisa Amadei, Giulia Angrisano, Eleonora Biz, Denise Coraci, Chiara Ferrero, Asia Forte, Cecilia Guccione, Alice Maffei, Maya Mantoan, Sofia Sammarruco, Andrea Alice

Italian Flag Entrance

DANCERS

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto directed by Gigi Cristoforetti

Elias Boersma, Giovanni Leone, Matteo Fiorani, Gaia Mentoglio, Estelle Bovay, Federica La Monaca

The Drop of Fire

GUARDIANS

Eleonora Biz, Chiara Ferrero, Asia Forte, Alice Maffei, Sofia Sammarruco, Andrea Alice from **Compagnia Mixit** directed by Denise Zucca

Elevation

DANCERS

Allievi della Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma directed by Eleonora Abbagnato | **Compagnia Liberi Di** directed by Davide Agostini | **Oliva Contemporary Dance Program** directed by Michele Oliva e Francesca Dario | **Danzatori House**

Ramon Agnelli, Gianmaria Angeloni, Elena Babato, Alessandro Di Lorenzo, Carmela Lamonaca, Gabriel Liguori, Adriano Reggi, Tommaso Venni | Vanessa Bellini, Giovanni Boni, Manuel Brandelli, Ilenia Crespa, Enrico Demonti, Sofia Di Giamberardino, Maria Chiara Fasano, Michela Galiceanu, Filippo Gamberini, Giacomo Garavini, Moreno Guadalupi, Simona Grilli, Riccardo Marinangeli, Alessandra Ruggeri, Chiara Stella Saporito, Alessandro Giardinetti

TRAMPOLINISTS

Flavio Cannone, Samuele Patisso Colonna

PERFORMER PERFORMERS

AERIALISTS

Davide Agostini, Mauro Ardenti, Valentina Marino, Eleni Quartana

MIRROR MOVERS

Camilla Berlati, Dafne Bisogno, Giulia Campigotto, Lisa Ergazzori, Noemi Celeste Fongaro, Federica Furlano, Anita Maria Giardina, Sara Innocente, Alessandra Maria Maligno, Benedetta Pasini, Felicia Pastore, Francesca Ponte, Maddalena Randon, Giuliana Rizzotto, Domitilla Tonucci, Alice Maria Virgadauro

CHARACTER

Sirena Futura Greta Arditì

Water Cycle

DANCERS

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto directed by Gigi Cristoforetti | Compagnia Mixit directed by Denise Zucca

Ana Patricia Alves Tavares, Gador Benito Lago, Elias Boersma, Estelle Anja Tais Bovay, Emiliana Campo, Albert Carol Perdiguer, Luigi Junion Civitarese, Cristian Cucco, Leonardo Giuseppe Farina, Matteo Fiorani, Matteo Fogli, Vittoria Franchina, Arianna Ganassi, Kiran Luc Gezels, Alessia Giacomelli, Arianna Kob, Federica Lamonaca, Giovanni Leone, Gaia Mentoglio, Nolan Millioud

GONDOLA DRIVERS

Matteo Oioli, Paride Sacchi

GONDOLA LADIES

Denise Coraci, Maya Mantoan

LIVE ANNOUNCERS

David Wayne Callahan, Annapaola Trevenzuoli

CREDITI MUSICALI

MUSIC CREDITS

FLAGS OF PARTICIPATING NATIONAL OLYMPIC COMMITTEES

"Per un Pugno di Dollari" – Ennio Morricone

© Musica e Oltre S.r.l., Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

"Il Postino" – Luis Bacalov

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

"Anonimo veneziano" – Stelvio Cipriani

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

"Amarcord" – Nino Rota

© Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

All performed by CALIBRO35

PARADE OF ATHLETES

"Nessuno mi può giudicare" – Caterina Caselli

(D. Pace / M. Panzeri / M. Del Prete / L. Beretta)

© Sugarmusic Publishing S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO, DAVIDE SHORTY

"Se bruciasse la città" – Massimo Ranieri

(F. Polito / G. Savio / G. Bigazzi)

© Sugarmusic Publishing S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, DAVIDE SHORTY

"Sarà perché ti amo" – Ricchi e Poveri

(D. Farina / E. Ghinazzi / D. Pace)

© Universal Music Publishing Ricordi Srl / Abramo Allione

Edizioni Musicali S.r.l./ Edizioni Curci S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO, DAVIDE SHORTY

"Ma il cielo è sempre più blu" – Rino Gaetano

(S. Gaetano)

© Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, DAVIDE SHORTY

"Maledetta primavera" – Loretta Goggi

(G. Savio / A. Cassella)

© Sugarmusic Publishing S.r.l.

Performed by CALIBRO35, MARGHERITA VICARIO

"E la vita la vita" – Cochi e Renato

(E. Jannacci / R. Pozzetto)

© Sugarmusic Publishing S.r.l. / Impala Edizioni S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO, DAVIDE SHORTY

"Quando quando quando" – Tony Renis

(T. Renis / A. Testa)

© Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO, DAVIDE SHORTY

"Se telefonando" – Mina

(M. Costanzo, G. De Chiara, E. Morricone)

© Musica e Oltre S.r.l., Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO

"Via con me" – Paolo Conte

(P. Conte)

© Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO, DAVIDE SHORTY

"A far l'amore comincia tu" – Raffaella Carrà

(F. Bracardi / D. Pace / G. Boncompagni)

© Sugarmusic Publishing S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO, DAVIDE SHORTY

"Cortina 1976" – Calibro 35

Performed by CALIBRO 35

Musica di T. Colliva, F. Rondanini, E. Gabrielli, M. Martellotta

"Senza Fine" – Gino Paoli

(G. Paoli)

© Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Performed by CALIBRO 35, MARGHERITA VICARIO, DAVIDE SHORTY

THE BEAUTY OF THE EXPERIENCE

"Blue (Da Ba Dee)" – EIFFEL 65

(M. Gabutti / M. Lobina / G. Randone)

© 1998 GZ 2538 S.r.l.

© 1998 Bliss Corporation

Performed by GABRY PONTE

CREDITI MUSICALI

MUSIC CREDITS

A BEAUTIFUL LAND

"Il Mondo" – Jimmy Fontana

(G. Meccia / I. Greco / C. Pes / J. Fontana)

© Universal Music Publishing Ricordi S.r.l.

Performed by JOAN THIELE

THE BEAUTY OF THE GAMES

"Experience" – Ludovico Einaudi

© Chester Music, Casa Ricordi S.r.l.(Italia)

Music composed by Ludovico Einaudi. Special orchestral edit created for the Milano Cortina 2026 Olympic Closing Ceremony.

Performed by GLORIA CAMPANER

LIFE IS BEAUTIFUL

"Lean On" with DJ Snake & MØ – Major Lazer, MØ

(T. Pentz – W. Grigahcine – K.M Ørsted – P. Meckseper – S. Guess)

© I Like Turtles Music, Prescription Company, Reverb Music Ltd,

KMR Music Royalties II SCSP, Etrange Fruit, Get Familiar Music

Performed by MAJOR LAZER, MØ, ALFA

"Watch Out for This (Bumaye)" – Major Lazer

(T. Pentz – T. Goethals – R. Gordon – R. Blades)

© Dub Rockers Publishing, Hifi Asset Acquisition Co LP,

Greensleeves Publishing Limited, CTM Publishing BV, TN

Publishing, Ruben Blades Publishing

Performed by MAJOR LAZER

"Light It Up" feat. Nyla & Fuse ODG Remix – Major Lazer & Nyla

(T. Pentz – P. Meckseper – N. Thorbourne – T-Baby

– D.A. Malcom – S. Swift – N.R. Abiona)

© Pyrmdz Publishing LLC, Songs of Swift Songs, Hifi Asset

Acquisition Co LP, Sony ATV Songs LLC, Prescription Songs LLC, 12th

and Spring Garden, Irving Music, Fliptonite Publishing

Performed by MAJOR LAZER, NYLA

"Que Calor" feat. JBalvin – Major Lazer

(T. Pentz – T. Thompson – E. Herrera Batista – J.A. Osorio Balvín

– Tropkillaz – S. Bazanta – A. Fernandez – W. Larfaoui – A. Ramírez

– R.E. Hernandez Toro – K.M. Cruz Moreno – R.D. Cano Rios)

© Hifi Asset Acquisition Co LP, I Like Turtles Music, Avngrd Publishing,

Universal Music Publishing, Universal Musica Unica Publishing,

Womad Music Limited, Black Koi Entertainment LLC,

Warner-Tamerlane Publishing Co, Vulano Music Entertainment

Songs, KCMusic

Performed by MAJOR LAZER

"Cinema" – Benny Benassi

(A. Benassi – M. Benassi – Gary Go)

© Payday Empire Music, TCR

Music, Cock An Ear Productions, Basic Studio Srl

Performed by MAJOR LAZER

"Get Free" feat. Amber Coffman – Major Lazer

(T. Pentz – D. Taylor – A. Coffman – D. Longstreth)

© Switch Werd Music, Iconoclast Ignite Global Songs, EMI April

Music Inc, Songs of SMP, Hollertronix, Hifi Music IP Issuer LP

Performed by MAJOR LAZER

"Incoscienti Giovani" – Achille Lauro

Testo di L. De Marinis, P. Antonacci, S. Manzari, D. Simonetta

Musica di P. Antonacci, G. Calculli, M. Ciceroni, D. Nelli, D. Simonetta

© 2025 De Marinis Publishing S.r.l., Eclectic Music Publishing S.r.l.

e Nuova Nassau S.r.l.s.

Performed by ACHILLE LAURO

MILANO CORTINA 2026

BOARD OF DIRECTORS



GIOVANNI MALAGÒ
President of
Milano Cortina 2026



ANDREA VARNIER
CEO of Milano Cortina 2026



LUCIANO BUONFIGLIO
President of CONI



**ANNA DE LA FOREST
DE DIVONNE**
Olympic Athlete



MARCO GIUNIO DE SANCTIS
Vice-President of
Milano Cortina 2026



IVO FERRIANI
IOC Member



ANDREA GIOVANARDI
Representative of the
City of Cortina d'Ampezzo



TITO GIOVANNINI
Representative of the
Autonomous Province
of Trento

MILANO CORTINA 2026 BOARD OF DIRECTORS



ERWIN HINTEREGGER
Representative of the
Autonomous Province
of Bolzano – Alto Adige
Bozen – Südtirol



ANTONELLA LILLO
Representative of the
Veneto Region



CHRISTIAN MALANGONE
Representative of
the City of Milano



CARLO MORNATI
General Secretary of CONI



FEDERICA PELLEGRINI
IOC Member



FRANCESCA PORCELLATO
Paralympic Athlete



SERGIO SCHENA
Representative of the
Lombardia Region

MILANO CORTINA 2026 MEMBERS

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Presidency of the Council of Ministers

Comitato Olimpico Nazionale Italiano
Italian National Olympic Committee

Comitato Italiano Paralimpico
Italian Paralympic Committee

Regione Lombardia
Lombardia Region

Regione del Veneto
Veneto Region

Provincia autonoma di Trento
Autonomous Province of Trento

Autonome Provinz Bozen – Südtirol
Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige
Autonomous Province of Bolzano – Alto Adige

Comune di Milano
Municipality of Milano

Comune di Cortina d'Ampezzo
Municipality of Cortina d'Ampezzo

MILANO CORTINA 2026 CEREMONIES



Maria Laura Iascone
Ceremonies Director

Professionista della comunicazione e degli eventi, ha oltre 25 anni di esperienza nel marketing e nella comunicazione, con la gestione di progetti corporate e di brand a livello internazionale. Da settembre 2023 è Direttrice delle Cerimonie e del Viaggio della Fiamma Olimpica e Paralimpica di Milano Cortina 2026.

A communications and events professional with over twenty-five years of experience in marketing and international brand projects. Since September 2023, she has served as Director of Ceremonies and of the Olympic and Paralympic Torch Relay for Milano Cortina 2026.



Christian Sante Milici
Head of Ceremonies

Da trent'anni nella Sport Industry, ha contribuito all'organizzazione dei più importanti eventi sportivi organizzati in Italia. Alla sua ottava Olimpiade, segue il progetto Milano Cortina 2026 fin dalla fase di candidatura.

With thirty years of experience in the sports industry, he has contributed to the organisation of some of the most important sporting events in Italy. Now at his eighth Olympic Games, he has been involved in the Milano Cortina 2026 project since the bid phase.



Matteo Stopper
Ceremonies Manager

Production Director con 15 anni di esperienza nel mondo dell'entertainment: dalle produzioni teatrali a quelle televisive, per, infine, approdare nel mondo degli eventi, spaziando dagli eventi corporate, alle convention, alle cerimonie in Italia e all'estero.

Production Director with 15 years of experience in the entertainment industry, from theatrical and television productions, to the world of events, encompassing corporate events, conventions, and ceremonies both in Italy and abroad.

TEAM CREATIVO

CREATIVE TEAM



Alfredo Accatino

Artistic Director

Presidente e Chief Creative Officer di Filmmaster, ha firmato alcuni tra gli eventi più rilevanti degli ultimi anni, dalle Cerimonie Olimpiche e Paralimpiche di Torino 2006 alle Cerimonie di Apertura e Chiusura di Expo Milano 2015. Vincitore del Premio alla Carriera al Best Event Awards Italia e più volte Creative Director of the Year, ha contribuito a definire il linguaggio della event industry. Esperto di arte del Novecento, è autore di numerose pubblicazioni tradotte anche all'estero.

President and Chief Creative Officer at Filmmaster, he has signed some of the most important shows of recent years, from the Olympic and Paralympic Ceremonies of Torino 2006 to the Opening and Closing Ceremonies of Expo Milano 2015. A lifetime achievement award winner at Best Event Awards Italia and multiple-time Creative Director of the Year, he has helped shape and define the event industry. An expert in twentieth-century art, he is the author of numerous publications, also translated abroad.



Adriano Martella

Creative Director

Head of Creative e Creative Director di Filmmaster, con oltre quindici anni di esperienza internazionale in cerimonie, brand experience e grandi eventi live. Figura chiave nel lancio di Filmmaster MEA in Medio Oriente, ha firmato progetti iconici tra Arabia Saudita ed Emirati Arabi Uniti, tra cui l'inaugurazione di KAUST a Jeddah. Il suo lavoro include grandi cerimonie sportive e culturali, da UEFA EURO e Champions League a Expo Milano 2015. Nel 2021 è stato nominato Direttore Creativo dell'Anno ai Best Event Awards Italia.

Head of Creative and Creative Director at Filmmaster, with over 15 years of international experience in ceremonies, brand experiences and large-scale live shows. A key figure in the launch of Filmmaster MEA, he has led iconic projects across the Middle East and beyond, including the KAUST inauguration in Jeddah. His work spans major sporting and cultural events from UEFA competitions to Expo Milano 2015, and has earned multiple international awards, including Creative Director of the Year at Best Event Awards Italia 2021.



Stefania Oipari

Show Director

Creative e Artistic Director dalla visione audace e sensibile, intreccia arte, tecnologia e narrazione in un linguaggio scenico distintivo. Il suo percorso attraversa spettacoli internazionali su larga scala e produzioni immersive, dalle Olimpiadi di Sochi 2014 e Rio 2016 all'Eurovision Song Contest e Welcome to Qatar per FIFA 2022, fino a Viva Vivaldi all'Arena di Verona. Dai grandi eventi dal vivo agli show immersivi, Stefania crea esperienze trasformative in cui l'innovazione abbraccia l'emozione.

Creative and Artistic Director with a bold and refined vision, she blends art, technology and storytelling into a powerful scenic language. Her experience spans large-scale international shows and immersive productions, from the Sochi 2014 and Rio 2016 Olympic Games to the Eurovision Song Contest and Welcome to Qatar for FIFA 2022, and most recently Viva Vivaldi at the Arena di Verona. From major live events to immersive shows, Stefania Oipari creates transformative experiences where innovation embraces emotion.

TEAM ESECUTIVO EXECUTIVE TEAM



Antonio Abete

Chief Executive Officer

Antonio Abete, Amministratore Delegato di IEN S.p.A. e di Filmmaster S.p.A., vanta una consolidata esperienza nel settore dell'intrattenimento, della comunicazione e della gestione d'impresa. Ha ricoperto ruoli ai vertici di Filmmaster Events, Luneur Park e Cinecittà World, contribuendo alla crescita e alla valorizzazione del settore dell'entertainment italiano. Sotto la sua guida, Filmmaster ha intrapreso un percorso internazionale, aprendo sedi in Medio Oriente e rafforzando la propria presenza globale.

Antonio Abete, CEO of IEN S.p.A. and Filmmaster S.p.A., has extensive experience in the entertainment, communication, and business management sectors. He has held top leadership roles at Filmmaster Events, Luneur Park, and Cinecittà World, contributing to the growth and development of the Italian entertainment industry. Under his leadership, Filmmaster has embarked on an international path, opening offices in the Middle East and strengthening its global presence.



Fabrizio Audagnotto

Executive Producer

Con oltre venticinque anni di esperienza nella produzione di eventi globali, Fabrizio Audagnotto è riconosciuto per la realizzazione di alcuni tra i più importanti eventi internazionali su larga scala, incluse numerose Cerimonie Olimpiche e Paralimpiche. Ha partecipato ai Giochi di Salt Lake City 2002, Torino 2006, Londra 2012 e Rio 2016, contribuendo come consulente ai progetti di Tokyo 2020 e Parigi 2024. Un punto di riferimento internazionale che unisce visione, competenza e precisione nel creare esperienze di portata mondiale.

With over 25 years of experience in global event production, Fabrizio Audagnotto is recognised for delivering some of the most significant large-scale international events, including several Olympic and Paralympic Ceremonies. He has taken part in the Salt Lake City 2002, Torino 2006, London 2012 and Rio 2016 Games, later contributing as a consultant to Tokyo 2020 and Paris 2024. An international leader, he blends vision, expertise, and precision in the creation of global experiences.

TEAM ESECUTIVO EXECUTIVE TEAM



Francesca Robbiati

Project Manager

Da oltre vent'anni nel mondo delle produzioni dal vivo e dell'intrattenimento, Francesca Robbiati vanta un percorso che comprende produzioni televisive, cerimonie internazionali, festival musicali ed eventi su larga scala. Ha preso parte a produzioni di livello mondiale, tra cui la Copa América 2024, la Coppa del Mondo FIFA Qatar 2022, la Riyadh Season 2021, i FIFA Awards 2019, i Giochi Panamericani e Parapanamericani di Lima 2019 e i Giochi Paralimpici Invernali di Sochi 2014.

With a career shaped by over 20 years in live production and entertainment, Francesca Robbiati has worked across scripted television, global ceremonies, music festivals, and large-scale international events. She has contributed to world-class productions including Copa América 2024, the FIFA World Cup Qatar 2022, Riyadh Season 2021, the FIFA Awards 2019, the Lima 2019 Pan American and Parapan American Games, and the Sochi 2014 Paralympic Winter Games.



Celina Padilla

Programme Manager

Attiva all'interno del mondo Olimpico e del settore culturale, Celina Padilla opera da oltre 15 anni in progetti internazionali su larga scala. Ha contribuito alle Cerimonie di Apertura e Chiusura di Rio 2016 e ha lavorato all'interno del Comitato Olimpico Internazionale per i Giochi Olimpici Giovanili di Gangwon 2024 e Dakar 2026. Ha inoltre coordinato cerimonie e progetti culturali in Europa, Africa, Medio Oriente e America Latina.

Active within the Olympic world and the cultural sector, Celina Padilla has been involved in large-scale international projects for over 15 years. She contributed to the Opening and Closing Ceremonies of Rio 2016 and later worked within the International Olympic Committee for the Youth Olympic Games Gangwon 2024 and Dakar 2026. She has also coordinated ceremonies and cultural projects across Europe, Africa, the Middle East, and Latin America.

CLOSING CEREMONY CORE TEAM



Giò Forma Set Design

Giò Forma, fondato nel 1998 a Milano da Cristiana Picco, Florian Boje e Claudio Santucci, è uno studio multidisciplinare di design, arte e architettura. Dall'Albero della Vita e dal Padiglione Italia di Expo 2015 al Maraya Concert Hall in Arabia Saudita, i loro progetti spaziano tra cultura, moda e intrattenimento. Le loro creazioni sono presenti nei più prestigiosi teatri d'opera, dal Teatro alla Scala al Bol'shoj e alla Sydney Opera House, a conferma di un impatto creativo di portata globale.

Giò Forma, founded in 1998 in Milan by Cristiana Picco, Florian Boje, and Claudio Santucci, is a multidisciplinary design, art, and architecture studio. From the "Tree of Life" and Italian Pavilion at Expo 2015 to Maraya Concert Hall in Saudi Arabia, their projects span culture, fashion, and entertainment, with designs featured in opera houses from La Scala to the Bolshoi and Sydney Opera House, affirming their global creative impact.



Blearred Lighting Design

Blearred Milano è uno studio creativo che firma progetti di light, show e scenico design. Fondato nel 2020 da Jordan Babev, Davide Pedrotti e Ivan Russo, trasforma idee e suggestioni in realtà audaci, dai tour negli stadi e nei palasport alle produzioni teatrali, dalla moda alle installazioni. Unendo visione creativa, competenza tecnica e passione per l'innovazione, Blearred dà forma a mondi visivi di forte impatto, dove luce, spazio e narrazione prendono vita.

Blearred Milano is a creative studio specializing in lighting, show and scenic design. Founded in 2020 by Jordan Babev, Davide Pedrotti and Ivan Russo, it transforms blurred ideas into bold realities across arena tours, stadium shows, theatre, fashion and installations. Combining bold ideas, technical expertise, and a passion for innovation, Blearred crafts striking visual worlds where light, space, and story come alive.



MA+RIO Scenic and Props Design

MA+RIO nasce dall'incontro creativo tra Matteo Oioli e Dario Bruno. Attraverso l'uso innovativo delle tecniche 3D e una cura meticolosa del dettaglio, le idee si trasformano in scenografie evocative capaci di coinvolgere il pubblico. Hanno realizzato scenografie per cinque Cerimonie Olimpiche ed eventi internazionali, supportati da un affiatato team di collaboratrici: Francesca, Alice e Greta. Show, eventi live, design, gioco e creatività definiscono il mondo di MA+RIO.

MA+RIO was born from the creative encounter between Matteo Oioli and Dario Bruno. Through the innovative use of 3D techniques and meticulous attention to detail, ideas are transformed into evocative scenographies that engage audiences. They have created scenographies for five Olympic Ceremonies and international events, supported by a close team of collaborators: Francesca, Alice, and Greta. Shows, live events, design, play, and creativity define the world of MA+RIO.

CLOSING CEREMONY CORE TEAM



Diego Tortelli

Head of Choreography

Diego Tortelli si forma all'Accademia Teatro alla Scala, per poi danzare con il Ballet de Teatres Valencia, il Luna Negra Dance Theater di Chicago e il Ballet National de Marseille. Dal 2015 sviluppa uno stile coreografico distintivo, con collaborazioni di rilievo per Biennale Danza, Staatsballett Hannover e Greek National Opera. Dal 2019 è coreografo residente di Aterballetto e nello stesso anno ha fondato una propria compagnia con sede a Monaco.

Diego Tortelli trained at Accademia Teatro alla Scala, before performing with Ballet de Teatres Valencia, Luna Negra Dance Theater Chicago, and Ballet National de Marseille. Since 2015, he has developed a distinctive choreographic voice, with credits including Biennale Danza, Staatsballett Hannover, and the Greek National Opera. Resident choreographer at Aterballetto since 2019, he also founded his own Munich-based company.



Stefano Ciammitti

Costume Designer

Costumista e illustratore italiano, allievo di Piero Tosi, Stefano Ciammitti ha realizzato i costumi per film come *Io Capitano* di Garrone, *Diamanti* di Özpetek, *Buen Camino* di Nunziante e molti altri. Ha firmato i costumi per numerose serie, tra cui *La legge di Lidia Poët*, *Motorvalley*, *Supersex*, *L'Orca* e *Nudes*. Per il teatro lirico, ha disegnato i costumi per *La Straniera* di Vincenzo Bellini al Maggio Musicale Fiorentino.

Costume designer and illustrator, pupil of Piero Tosi, Stefano Ciammitti created the costumes for films such as "Io Capitano" by Garrone, "Diamanti" by Özpetek, "Buen Camino" by Nunziante, and many others. His screen credits include "La legge di Lidia Poët", "Motorvalley", "Supersex", "The Hour", and "Nudes". He designed the costumes for Bellini's opera "La Straniera" at the Maggio Musicale Fiorentino.



Michele Braga

Music Director & Composer

Michele Braga è un compositore pluripremiato. Debutta al cinema con *Come tu mi vuoi* e ottiene ampio riconoscimento con le musiche di *Lo chiamavano Jeeg Robot*, vincendo il Ciak d'Oro nel 2016. Ha collaborato con registi come Garrone, Verdone, Mainetti, ricevendo numerose nomination ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento. Ha inoltre composto *A Scream from Lampedusa* per la Nazionale Italiana di Nuoto Sincronizzato, medaglia d'oro ai mondiali del 2017.

Michele Braga is a multi-award-winning composer. He debuted with "Come tu mi vuoi" and gained acclaim for "Lo chiamavano Jeeg Robot" (Ciak d'Oro 2016). He collaborated with directors such as Garrone, Verdone, Mainetti, and many others, earning several David di Donatello and Nastri d'Argento nominations. He also composed "A Scream for Lampedusa" for Italy's synchronized swimming team (Gold, 2017 World Championships).

CLOSING CEREMONY CORE TEAM



Thaddeus Strassberger
Opera Segment Live action
Director

Regista e scenografo d'opera di fama internazionale, Thaddeus Strassberger vanta oltre 80 produzioni in più di 15 paesi. I suoi lavori sono stati presentati in teatri come il Covent Garden, la LA Opera, il Theater an der Wien e il National Centre for the Performing Arts di Pechino. Vincitore dell'European Opera Prize, si è formato alla Cooper Union e all'Accademia Teatro alla Scala grazie a una borsa di studio Fulbright. Noto per le sue meravigliose produzioni open-air, ha inoltre diretto importanti cerimonie in Arabia Saudita.

Acclaimed opera stage director and designer, with over 80 productions in more than 15 countries. His work has been presented at theatres including Covent Garden, LA Opera, Theater an der Wien and Beijing's NCPA. Winner of the European Opera Prize, he trained at The Cooper Union and Accademia Teatro alla Scala on a Fulbright Fellowship. Known for epic open-air productions, he has also directed major ceremonies in Saudi Arabia.



Laura Guglielmetto
Protocol and Volunteers
Choreographer

Diplomata all'Accademia di Danza del Teatro Nuovo di Torino, Laura Guglielmetto consegue un Bachelor in Danza Contemporanea alla Codarts di Rotterdam, per poi evolvere la sua carriera verso la mass choreography. Ha collaborato con importanti maestri come Doug Jack, Bryn Walters e Nikos Lagousakos, diventando l'unica mass choreographer professionista italiana. Ha lavorato a grandi cerimonie ed eventi internazionali, tra cui Torino 2006, Sochi 2014 e Rio 2016.

Trained at the Ballet Academy of Teatro Nuovo Torino, Laura Guglielmetto earned a BA in Contemporary Dance from Codarts Rotterdam before moving into large-scale mass choreography. She collaborated with leading masters such as Doug Jack, Bryn Walters and Nikos Lagousakos, becoming Italy's only professional mass choreographer. Laura Guglielmetto has worked on major ceremonies and events including Turin 2006, Sochi 2014 and Rio 2016.

CLOSING CEREMONY CORE TEAM



Vittorio Cosma
Protocol Segments Music
Director



Andrea Staleni
Head of Production



Nicola Rossoni
Operation Director



Guendalina Agliardi
Artistic Producer



Gabriela Flores
Creative Producer



Daniela Pujia
Visual Show Designer and Lead
Video Content Designer

MILANO CORTINA 2026

Ceremonies

Ceremony Coordinators

Vittorio Perrone, Olivia Testa

Editorial Services

Sara Maestro, Giulia Valentinuzzi

–

SET DESIGN TEAM – GIÒ FORMA

Lead Set Designers Claudio Santucci,

Cristiana Picco, Florian Boje

Set Designer Niccolò Piccardi

LIGHTING DESIGN TEAM – BLEARRED

Light Designers Jordan Babev,

Davide Pedrotti

Project Manager Ivan Russo

Assistant PM Elisa Fiumanò

3D & Depence Manager Matteo Masini

3D Modeler Marzio Del Sole

CAD Designers Olek Mar'Yanov,

Francesco Rizzotto

Light Operators Francesco Mingoia,

Nicolò Maffei

Director of Photography

Eugene O'Connor

SCENIC & PROPS TEAM – MA+RIO

Scenic & Props Lead Designer

Matteo Oioli

Scenic & Props Designer Dario Bruno

Scenic & Props Designer Assistants

Francesca Martinalli, Alice Parola,

Greta Gasparini

MUSIC TEAM

Show Music Integration Manager

Diego Maggi

Music Orchestrator Emanuele Bossi

Music Orchestrator Protocol Segments

Stefano Barzan

Music Rights Consultant Andrea Natale

Music Director & Composer Assistant

David Tarantino

Protocol Segments Music Director

Assistant Alice Bellassai

Show Music Integration Manager

Assistant Ludovico Clemente

CHOREO TEAM

Choreo Assistant Tom Van De Ven

Protocol & Volunteers Choreo

Coordinator Cyril Journet

Protocol & Volunteers Choreo Main

Assistant Renata Vieitas

Jr. Protocol & Volunteers Choreo Assistant

Valeria Cavo, Francesca Milone

VIDEO TEAM

Video Content Designers

Sara Caliumi, Carlo Camorali,

Lorenzo Gorla, Filippo Marta,

Fabio Verduci

Video Content Writer

Davide Tappero Merlo

Director & Editor Riccardo Spina

Editor Desiree Restuccia

CREATIVE TEAM

Creative Coordinator & Script

Supervisor Chiara Nicoletti

Sr. Art Director Luca Ricciardi

Art Director Elisa De Giovanni

Visual Artists Juri Ceccotti,

Filippo Baracchi, Matteo Fumagalli

Visualizer & Storyboard Artist

Dario Tommasi

3D Visual Specialist Alban Kucana

Screen Director & CUE pilot

Vittorio Anelli

ARTISTIC TEAM

Deputy Artistic Producer Giulia Albertario

Artistic Department Coordinator

Anna Sapozhnikova

Music Producer Paolo Plateroti

Video Producers Alessia Di Carlo,

Samantha Subissi

Costume Producer

Alessandra Pipparelli

Protocol Producer

Maddalena Pancrazi

A NIGHT AT THE OPERA FILM

Opening Film Director Giorgio Testi

Director of Photography Luca Ciuti

Scenic Design MA+RIO

Opening Film Executive Producer

Fabrizio Razza

Opening Film Producer Silvia Azzolina

Head of Production Stefano Riva

Production Assistant Morena Trevisan

CAST & VOLUNTEERS TEAM

Cast & Volunteers Manager

Antonio Barone

Cast Coordinators Giuseppe Pera,

Manuel William Rapicano, Marika Solfrizzi

COSTUME & WARDROBE TEAM

Costume Supervisor & Wardrobe

Manager Michela Sachespi

Costume Operation Supervisor

Caterina Botticelli

Costume Supervisor Assistants &

Wardrobe Assistants Chiara Lia Gazzi,

Alessandra Gramaglia

Jr. Wardrobe Assistant Lisa Anselmi

Wardrobe Coordinator

Eleonora Nascimbeni

Costume Supervisor Beatrice Giannini

Sr. Tailors Valentina Feriani, Ilenia Rossit

Tailors Luciana Donadio,

Christian Scalet

Costume Workshop Coordinator

Giorgia Tomatis

Jr. Tailors Francesca Cacciatore,

Roberta Santos D'Agostino

MAKE-UP & HAIR TEAM

Make-up Designer Alessandra Vita

Make-up Artists Elisabetta Bossini,

Giulia Nepote, Lucia Piemontese,

Katia Simeoni

Celebrities Make-up Artist

Mikaela Alleyson

Make-up Supervisor Sofia Motta

Hair Stylist Natasha Mazzetti

Make-up Assistant **Chiara Cardile,**
Ester Girelli, Beatrice Penagini,
Anita Signorini

Hair Assistant **Alessia Altavilla,**
Ilaria Avesani, Elisa Bocchi,
Ivonne Casagrande, Kimete Koci,
Nicole Marino, Valeria Milani,
Sofia Molinaro, Caterina Pedrazzoli,
Letizia Pirola, Maria Francesca Rocca,
Martina Spaltro, Natalia Todoroglo

TALENT MANAGEMENT TEAM

HLT Manager **Federica Ceppa**
HLT Manager Assistant **Sara Rotta Loria**

SHOW CALLER & STAGE MANAGER TEAM

Show Caller **Gareth Hulance**
Production Stage Manager **Jorge Tapia**
Sr. Stage Managers
Alberto Carmignani, Remo Infante,
Chiara Sanders
Stage Managers **Alessandro Accardi,**
Elodie Fraser, Martina Mandolesi,
Pietro Paolucci, Michela Solfanelli,
Dalila Torrisi
Stage Manager Assistants
Silvia Fontanini, Ayelen Comite Tress

Scenic & Props Manager **Claudia Alongi**
Scenic & Props Sr. Coordinator
Maurizio Marino
Scenic & Props Coordinator
Noemi Brolatti
Scenic & Props Jr Coordinator
Zaira Screti
Head Scenic Show Production
Paride Sacchi
Scenic Show Production **Roberto Agrati,**
Marco Fazzio, Rudy Laurinavicius

PRODUCTION TEAM

Tech & Ops Admin Coordinator
Martina Mastroianni
Technical Manager **Antonio Tacco**
Aerial & Rigging & Motion Tech Manager
Emiliano Bitti, Marco Marini
Staging & Structural Tech Manager
Alessandro Soccoli

Scenic & Props Tech Manager
Ellery Oronzo Liaci
Show Production Coordinator
Filippo Rossi
Power Manager **Andrea Coral**
FRQS & Comms Tech Coordinator
Simone Dore
Broadcast Coordinator **Matteo Mulas**
AVL Tech Coordinator **Stefano Mariani**
FOH Audio Engineer **Marc Urselli**
CAD Manager **Tommaso Corti**
H&S Manager **Matteo Sormani**
H&S Coordinator **Marco Colosimo**
Structural Engineer **Daniele Icaro**
Electrical Engineer **Emanuele Lotti**

Production Manager **Michele Montesi**
Venue Manager **Samuele Zambon**
Venue Manager Assistant **Lucian Toma**

Site Managers **Davide Bonato,**
Daniel Tavelli
Sr. Site Coordinators **Gaetano Arcarese,**
Marco Silvaggi
Site Coordinators **Renzo Casagrande,**
Giuseppe Sabatino
Sr. Site Coordinator & Rehearsal
Manager **Luca Spanu**
Rehearsal Coordinator **Giulio Saoner**
Jr. Site Coordinator **Andrea De Piano**
BOH Manager **Rebecca Regina**
BOH Manager Assistant
Giuditta Righetti

Catering Coordinator **Romina Carotti**
Catering Assistant **Daria Irene Burla**
Ground Transport Coordinator
Serena Landini
Ground Transport Assistant
Giulia Mutinelli
Runner/Production Assistants
Caterina Candido, Cristina Cavicchia
Local Producer **Rachele Caprara**

TEATRO FILARMONICO PRODUCTION TEAM

Project Manager **Bernardo Martorana**
Production Manager
Francesco Lombardi

Production Manager Assistant
Federica Ugolini
Live Action Director & Show Caller
Fred Santambrogio
Set Designer **Matteo Oioili**
Lightning Designer **Sergio Cattaneo**
Stage Manager **Alessandro Rossetti,**
Jacopo Squizzato
Screen Director **Riccardo Guernieri**

Logistics & Accreditation Team

Logistics & Accreditation Manager
Viviana Gregori
Logistics & Accomodation Coordinator
Elisa Marcantoni
Logistics & Accreditation Coordinator
Federica Zago
Accreditation Assistant
Jacopo Cugliero

ADMINISTRATION TEAM

Budget Controller
Virginia Serikpa Crivellaro
Admin Logistic Coordinator – HR
Giulia Bonsignorini
Admin Coordinator – Suppliers
Manuela La Torre

Finance Coordinator **Alessia Vimercati**
Treasury Managers **Roberto Agostini,**
Stefano Confortini
HR Manager **Andrea Stoccoro**
HR Coordinators **Arianna Crisciotti,**
Daniela Guidi

Legal Manager **Alejandra Gadea**

BUSINESS DEVELOPMENT

Ceremonies Business Manager
Federica Ferrari

COMMUNICATION TEAM

Communication Manager
Simona Parisi
Communication & Digital Media
Assistant **Elisa Petricca**
Photographer **Luca Parris**

RICONOSCIMENTI ACKNOWLEDGEMENTS

A SPECIAL THANKS TO

Luisa Actis Caporale
Marco Bellone
Franca Coppola
Ludovico Einaudi
Ing. Nicola Ferrari
Ermete Leporati
Francesca Lunardi
Paolo Mango
Damiano Mongelli
Francesco Previdi
Stefano Pribaz
Luca Santagostino
Emanuele Tulli

INSTITUTIONS

Comune di Milano
Comune di Cortina D'Ampezzo
Comune di Verona
Comune di Rasun-Anterselva
Comune di Livigno
Comune di Bormio
Comune di Predazzo
Comune di Tesero

Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano

SCHOOL AND ACADEMIC INSTITUTIONS

Accademia di Belle Arti Statale di Verona

Direttore Francesco Ronzon,
Vicedirettore e Docente di Brand Design
Ismaele Chignola, Coordinatrice
Scuola di Scenografia Caterina Pinelli,
Professore di Costume per lo Spettacolo
Giorgio Bagnoli

Fondazione Nazionale Della Danza

Università degli Studi di Verona
Educandato Statale "Agli Angeli"
di Verona

I.I.S.S. Copernico Pasoli di Verona
I.T.E.S. Luigi Einaudi di Verona
I.T.S. Marco Polo di Verona
Liceo Statale Galileo Galilei di Verona
Scuola Primaria Gregorio Segala
di Verona – *Dirigente Scolastica*
Eleonora Baratto

REHEARSAL SPACES

Luigi Meda
Ezio Meda
Goffredo Gibellini
Arianna Menichetti
Floriana Valente
Marco Molinari
Giacomo Molinari
Palazzetto Gavagnin Nocini Verona
Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera
di Roma

SCENIC

Paolo Barberini
Rocco De Vitis
Dario Della Ratta
Paolo Gabella
Michele Giuliano
Audrey Hole
Alberto Parolaro
Paolo Picchianti
Paride Sacchi
Paolo Urban
Andrea Vendreamini
Jacopo Vecchiato e famiglia Tagliapietra

COSTUME

Gianna Avenia
Armando Bala
Cecilia Bortolazzi
Elena Dalle Nogare
Roberta Dalle Nogare
William Di Marco
Fabio Di Nicola
Olga Frunza
Silvia Guidoni

Daniela Laielli
Alessandra Malandrino
Elisa Manganelli
Simone Picchio
Massimo Pieroni
Silvia Pozzoli
Antonio Renna
Elisa Sorrentino
Roberto Tirelli
Adriana Vaccari
Silvia Bonelli

MAKE-UP & HAIR

Matteo Bonetto

MUSIC

2th And Spring Garden
Abramo Allione Edizioni Musicali
Adel Al Kassem
Alessandro Pinnelli
Avngrd Publishing
Basic Studio
Black Koi Entertainment
Bliss Corporation
Boss Doms Music
Casa Ricordi
Chester Music
Cock An Ear Productions
Creazioni Artistiche Musicali C.A.M.
Ctm Publishing
De Marinis Publishing
Dub Rockers Publishing
Eclectic Music Publishing
Edizioni Curci
Emi April Music
Emanuele Triglia
Eunice Cangianello
Etrange Fruit, Get Familiar Music
Fabrizio Guarino
Fliptonite Publishing
Greensleeves Publishing
Gz 2538
Hifi Asset Acquisition
Hifi Music IP Issuer

RICONOSCIMENTI ACKNOWLEDGEMENTS

Hollertronix
I Like Turtles Music
Iconoclast Ignite Global Songs
Irving Music
Kcmusic
Kmr Music Royalties
Marco Rovinelli
Nuova Nassau
Payday Empire Music
Piernicola Di Muro
Ponderosa Music & Art
Prescription Company
Prescription Songs
Pyrm dz Publishing
Reverb Music
Ruben Blades Publishing
Songs Of Smp
Songs Of Swift Songs
Sony Atv Songs
Sony Music Publishing (Italy)
Sugarmusic Publishing
Switch Werd Music
Tcr Music
Tn Publishing
Universal Music Publishing
Universal Musica Unica Publishing
Universal Music Publishing Ricordi
Vulano Music Entertainment Songs
Warner Chappell Music Italiana
Warner-Tamerlane Publishing
Womad Music

HEADLINE TALENT MANAGEMENT

Vic Albani
Sergio Bienati
Sonia Bignozzi
Emanuela Bolle
Leonardo Bondi
Valentina Bracchi
Martina Capriotti
Fiamma Consorti
Stefania Conte

Rossana Dell'Olio
Luca Di Nardo
Gianni Galli
Francesco Negroni
Stefania Nepi
Federica Niccolini
Giuseppe Ponti
Chiara Tavernese
Francesco Tenti
Valeria Pennisi
Filippo Ugliengo

VIDEO PRODUCTION & CREATIVE AGENCIES

Max Caputo
Roberto Chierici
Leila Barber
Mikaela Alleyson
Fabiana Daddato
Maya Dentamaro
Davide Di Gianni
Maria Paola Di Maio
Ruxanda Mihaela Opris
Andrea Marchi
Lorenzo de Pascalis
Fabrizio Tadini

TECHNICAL AND OPERATIONS

Michele Arduini
Alberto Azzola
Pasquale Aumenta
Utte Balestro
Jens Buller
Elisabetta Cadonici
Giancarlo Campora
Franco Comanducci
Vittorio De Amicis
Wolfgano De Amicis
Angelo Di Martina
Paolo Dozzo
Massimo Firetti
Gert Jan Brouwer
Edoardo Guarducci

Hila Landi
Antonio Massini
Maurizio Meloni
Ornella Mione
Gabriele Da Rold
Sara Saccani
Marco Saccani
Matteo Sormani
Giorgio Spada
Ermanno Tontini

COMMUNICATIONS

Davide Aichino
Riccardo Vitanza & team

LOGISTICS

Alberto Abrese
Alberto Begnini
Federica Campanile
Fabio Casarotti
Matteo Cerbo
Natalie Ciocchetta
Daniele Ghelli Santuliana
Valentina Grammatica
Elena Melotti
Alba Skocir
Camilla Molesini
Lorenzo Perbellini
Martina Petracca
Silvia Zemigani

VOLONTARI VOLUNTEERS

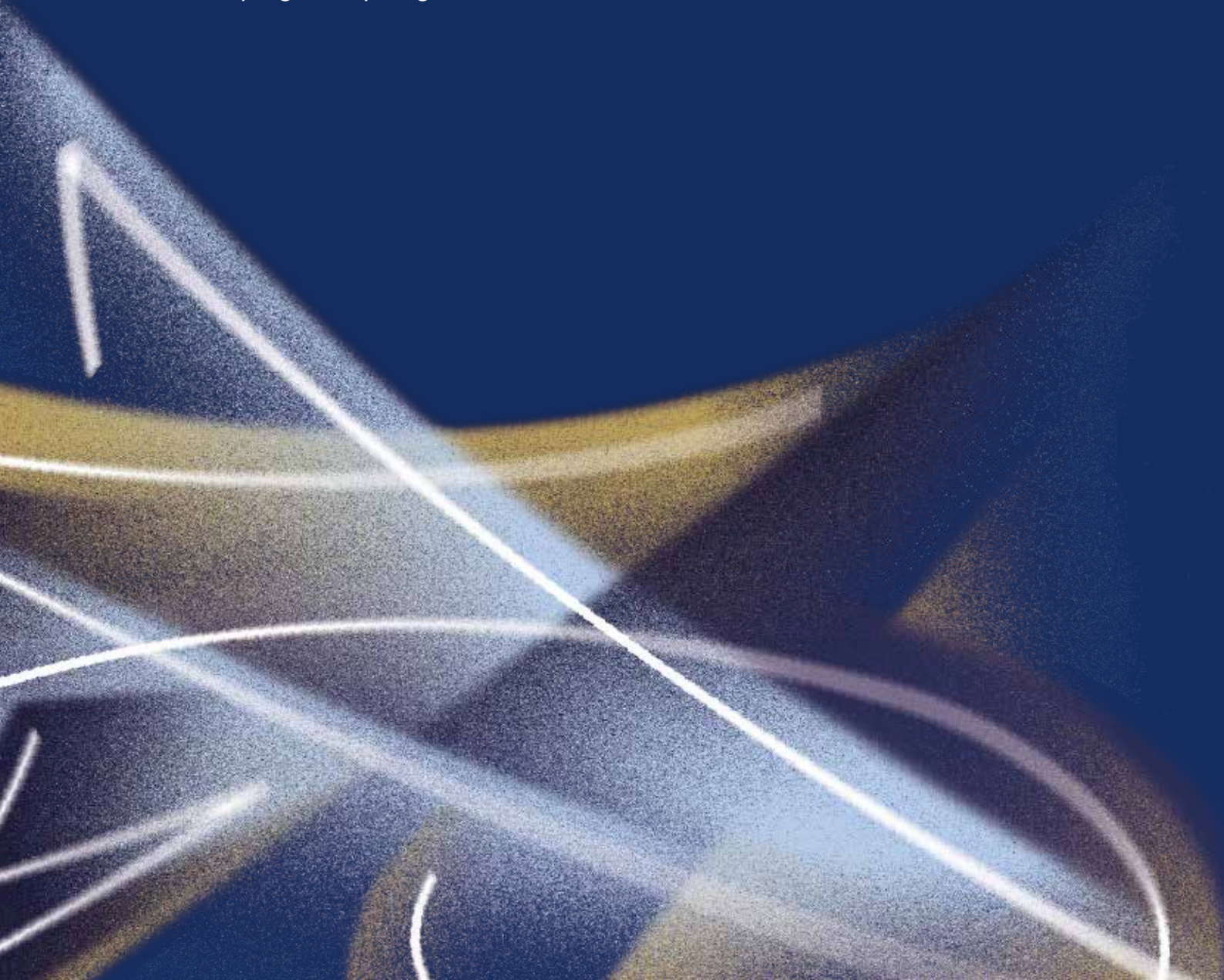
Lorenzo Adami | Umberto Albiero | Francesca Ambrosi | Sofia Amonini | Aurora Amoroso | Agnese Antolini | Chiara Arnesano | Alessandro Avagliano | Chiara Bedin | Elena Bertani | Irene Betetto | Asia Biro | Mattia Bissoli | Alessandro Blajuti | Claudia Boari | Giada Boldrini | Elisa Bonuzzi | Emma Boscagin | Yuliia Bulhakova | Riccardo Cacciato | Alessandra Canzone | Ilaria Capperucci | Nicolò Carlini | Elena Carraro | Beatrice Castelli | Antonella Cavallini | Simone Centanni | Pietro Chiaramonte | Mariella Cibinel | Noemi Cicogna | Marta Cinquetti | Elena Ciulla | Gaia Cogni | Sofia Corrado | Letizia Francesca Corsini | Marco Cunego | Samuele D'Andrea | Miriam D'aprile | Alessandra Dal Bello | Federica Dalla Pozza | Anna De Benedetto | Silvia De Carli | Eleonora De Carli | Gioele De Gaetano | Federica Della Torre | Nora Denaro | Giulia Dominidiato | Eleonora Dorigatti | Monica Facincani | Alessia Failla | Giulia Anna Fasani | Martina Favarato | Alessandra Felice | Fiorella Fernando | Sofia Ferrari | Chiara Ferrazzetta | Emma Ferro | Elena Fontana | Veronica Foroni | Sofia Gaiardoni | Denise Gambato | Mario Gargiulo | Simona Giglia | Elisa Giovannini | Megi Gjoka | Valentina Gruppo | Sofia Guerra | Dalia Malak Hanachi | Sarah Imagbe Cole Itohan | Amelia Perera Jayasekara Patabendige | Vera Landini | Roberto Lanfranchi | Sofia Lanzini | Paola Leoni | Min Kei (Maria) Ling | Vittoria Lokusuriyage | Agnese Lonardi | Lorenzo Lovatin | Marta Maffei | Amiliya Mahatelge Peiris | Francesca Mainente | Nicole Mainenti | Sylvia Mair | Paolo Marastoni | Lara Marques Da Silva | Arianna Martinelli | Ginevra Massimello | Debora Mazzi | Anna Merino | Nadine Merri | Sofia Milani | Maddalena Miranda | Niccolò Modenese | Carmen Momo | Ettore Napoli | Chiara Negri | Salvatore Nizza | Ester Nosè | Ethiosa Thima Okoro | Petra Orlandi | Lisa Ottaviani | Silvia Ottaviani | Anna Elisa Padilha Parzianello | Alice Padovani | Rebecca Paoli | Beatrice Pappacena | Giulio Francesco Parisi | Caterina Pasini | Elena Passilongo | Alice Pauletto | Giulia Perbellini | Giulia Perezani | Martina Perin | Rebecca Perinelli | Flavia Perrone | Alberto Pesce | Martina Pezzotta | Valentina Piana | Anna Piccinato | Giovanni Piccione | Micol Pighi | Beatrice Pinali | Hayna Plocar | Marta Poiana | Anna Poletti | Chiara Poletto | Aurora Poli | Samantha Pometto | Andreanico Pontillo | Giorgia Porroni | Elisabetta Pozza | Paola Prandini | Giulia Primon | Emma Quaiato | Lorenzo Raffaelli | Beatrice Ragno | Sofia Rambalder | Gaia Rambaldelli | Barbara Re | Matilde Ricchiuto | Maria Sole Righetti | Carlotta Roldo | Martina Romagnoli | Olivia Rossetti | Caterina Rossetto | Giacomo Rossi | Caterina Rossi | Arianna Rossignoli | Francesca Rotondi | Marie Helene Ruffo | Edoardo Rutili | Giacomo Salan | Lorenza Sanfilippo | Camilla Sani | Federica Chiara Scalia | Sara Schena | Elena Scognamiglio | Daria Scutelnic | Manuel Sgaravatto | Elisa Shaqqur | Diana Signorini | Aurora Soardi | Filippo Sona | Eva Specchi | Federica Spillari | Deborah Spiniella | Guendalina Sterza | Francesco Tagliente | Lorenzo Tchiengang Njanjo | Emma Terramozzi | Alex Tibaldi | Margherita Tozzi | Ashly Esther Trinidad Sosa | Elisa Turco | Desire Udogie | Giulia Ugolini | Delia Andreea Ulinic | Martina Valdo | Chiara Valentino | Vittoria Vassanelli | Loris Vestuto | Eleonora Vicentini | Megi Xhafkollari | Vireak Yuth Croce | Edoardo Zancanaro | Bianca Maria Zangir | Sofia Zattoni | Martina Zavatteri | Xinru Melissa Zhuo | Lia Zocca

Studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Verona, Dipartimento di Scenografia: Letizia Chandra Maria Adragna | Lia Andreella | Nora Anesin | Enriko Anicelli | Safi Akram | Penelope Bolzonella | Veronica Ceriani | Benedetta Corradi | Miriam Cristea | Valeri Esposito | Aurora Fabbri | Sabrina Fiocco | Laura Franceschini | Andrea Garista | Anna Giulia Gabriele | Sofja Jovanovic | Celeste Maria Livieri | Valentina Manara | Ottavia Mareschi | Sofia Menin | Alberto Morelato | Anna Novello | Anna Orlando | Mirco Romano | Edera Settimo | Matteo Silvello | Zoe Tonengo | Carlotta Turco | Angelica Viviani | Francesca Zattera | Verdiana Zeffiretti

Studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Verona, Corso di Italian Strategic Design: Tommaso Baldin | Karen Bisol | Matilde Bombassei | Alessandro Brutti | Beatrice Carletti | Raimondo Chiappetta | Martina Dal Pra' | Gaia Daldosso | Christian Faes | Angela Giona | Agnese Guerrieri | Veronica Lilli | Marco Mazzali | Giulia Munaretto | Marianna Nardon | Raffaele Oppido | Sofia Pellizzari | Marianna Perotti | Thomas Resentera | Anna Rossi | Roberta Tiscione | Federico Tolla | Giorgia Tomaiuolo | Alessandra Tosato | Giorgia Zacchè | Matteo Zarantonello

Esprimiamo la nostra più sincera gratitudine ai Worldwide Olympic Partners e ai Partner locali di Milano Cortina 2026. Il vostro impegno non solo contribuisce a realizzare Giochi indimenticabili, ma amplifica l'impatto dello sport nella società, promuovendo i valori dell'eccellenza, dell'amicizia e del rispetto che definiscono il Movimento Olimpico. Grazie per aver sostenuto le atlete e gli atleti e per aver contribuito a ispirare generazioni in tutto il mondo.

We extend our heartfelt gratitude to the Worldwide Olympic Partners and the local Partners of Milano Cortina 2026. Your commitment not only helps deliver unforgettable Games, but also amplifies the reach of sport, and champions the enduring values of excellence, friendship and respect that define the Olympic Movement. Thank you for standing with the athletes and for helping to inspire generations around the world.





Worldwide Olympic Partners



Olympic Premium Partners



Olympic Partners



Olympic Sponsors



Official Supporters



Official Hospitality Provider

ON LOCATION

La terminologia Olimpica (in particolare Olimpico™, Olimpiadi™ e Giochi Olimpici™) e altre proprietà Olimpiche sono marchi registrati di proprietà del Comitato Olimpico Internazionale (CIO). Tutti i diritti sulle proprietà Olimpiche appartengono esclusivamente al CIO. Per ulteriori informazioni, consultare: Olympic Properties (olympics.com/ioc/olympic-properties).

Fondazione Milano Cortina 2026 gestisce tutta la proprietà intellettuale relativa ai Giochi Olimpici Invernali di Milano Cortina 2026. Per ulteriori informazioni, consultare: Tutela della proprietà intellettuale (olympics.com/it/milano-cortina-2026/intellectual-property-protection).

Olympic terminology (e.g. Olympic™, Olympics™ and Olympic Games™) and other Olympic properties are trademarks owned by the International Olympic Committee (IOC). All rights to the Olympic properties belong exclusively to the IOC. For further information please see Olympic Properties (olympics.com/ioc/olympic-properties).

Fondazione Milano Cortina 2026 manages all Intellectual Property with respect to the Olympic Winter Games Milano Cortina 2026. For further information please see Intellectual Property Protection (www.olympics.com/en/milano-cortina-2026/intellectual-property-protection).

Vibe design: Milano Cortina 2026 Brand Identity and Look of the Games



Pubblicato da Fondazione Milano Cortina 2026
Comitato Organizzatore dei Giochi Olimpici e Paralimpici Invernali di Milano Cortina 2026
© 2026 Fondazione Milano Cortina 2026 – Tutti i diritti riservati.

*Published by Fondazione Milano Cortina 2026
The Organising Committee for the Olympic and Paralympic Winter Games Milano Cortina 2026
© 2026 Fondazione Milano Cortina 2026 – All rights reserved.*

milanocortina.org

