



**PARALYMPIC CLOSING CEREMONY**

**TEAM**

# ANGELO BONELLO

*Artistic Director & Show Director*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Angelo Bonello è un artista multidisciplinare che, in oltre 30 anni di attività, ha realizzato spettacoli, opere e progetti in cinque continenti. Il suo inconfondibile stile è caratterizzato da un linguaggio dirompente e straordinario, apprezzato nei contesti più prestigiosi, dall'intrattenimento dal vivo all'arte contemporanea e alla televisione. Le sue opere, sia temporanee che permanenti, sono state messe in scena in alcune delle città più importanti del mondo tra cui Londra, Toronto, Washington, Riyadh, Singapore, Amsterdam, Pechino, Città del Messico e Sydney, solo per citarne alcune. Dal 2014 è direttore artistico di programmi televisivi di successo come Italia's Got Talent, The Voice e Telethon. L'attività avventurosa dell'alpinismo e dell'esplorazione svolta parallelamente alla sua carriera artistica, gli offre spunti e parallelismi che alimentano la sua visione non convenzionale e originale.

# FRANCESCO PAOLO CONTICELLO

*Creative Director, CEO & Chairman G2 Eventi*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Francesco Paolo Conticello ha una vasta e consolidata esperienza nella comunicazione istituzionale e aziendale, dalla creazione di eventi globali alla gestione di team creativi in tutto il mondo. Ha ricoperto ruoli chiave in aziende leader e, in qualità di Chief Creative Officer, Head of Communication e CEO, ha contribuito alla realizzazione di progetti innovativi che hanno ottenuto riconoscimenti in contesti internazionali. La sua carriera abbraccia oltre trent'anni di successi nella produzione di eventi complessi, nella definizione di strategie creative integrate e nella creazione di marchi iconici. Grazie alla sua capacità di combinare visione strategica e competenza operativa, ha guidato team multidisciplinari e ha collaborato con marchi globali e istituzioni prestigiose, sviluppando campagne di comunicazione e progetti che hanno contribuito a creare identità aziendale, posizionamento del marchio e strategia di comunicazione, sempre con una forte attenzione all'innovazione, unita alla responsabilità sociale e alla sostenibilità. Ha una laurea in giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma e ha una figlia.

# FABRIZIO MINASI

*Head of Production*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Fabrizio Minasi, dal 1999 produttore esecutivo di Telethon su RAI 1, è CEO e produttore di Artificio Italiano Srl e del KITONB Creative Studio dal 2017. La sua lunga collaborazione con l'artista Angelo Bonello ha dato vita a spettacoli di grande impatto visivo e poetico in tutto il mondo, tra cui show permanenti in parchi tematici in Cina per Evergrande, Wanda e Zongkung. Ha curato importanti eventi internazionali come l'apertura del Global Artificial Intelligence Summit, Atlantis per la Regina di Danimarca e Dream of Nigeria per il 50° anniversario dell'Indipendenza. Vanta esperienza nella progettazione di eventi legati agli elementi naturali, inclusi progetti di varo navale per Azimut, CNR Ancona e Ferretti Group, oltre a produzioni per parchi acquatici. Ha realizzato installazioni di Light Art come Luxometro, Run Beyond, Ballerina, Tangram e Big Ballerina, partecipando al festival "Light is Life" di Brescia e Bergamo 2023, nell'ambito di Capitale Italiana della Cultura.

# LUCA PANCALDI

*Executive Producer*

## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Luca Pancaldi (Parigi 1983) lavora stabilmente nel mondo dell'intrattenimento e dell'audio video dal 2008. Ha iniziato con video musicali, spot pubblicitari, brand contest, cortometraggi e documentari. Dal 2012 al 2016 come organizzatore generale e produttore esecutivo ha prodotto diversi lungometraggi tra cui " Zoran il mio nipote scemo" vincitore della settimana della critica Festival di Venezia (2013). Dal 2015 al 2018 è stato produttore esecutivo e resp. delle produzioni di Ballandi Arts e ha prodotto tra gli altri le prime sue stagioni di Master of photography (Hub internazionale Sky). Dal 2018 al 2025 è stato produttore esecutivo per Fremantle media producendo tra gli altri 6 stagioni di Italia's Got Talent, due stagioni di Italia Shore e la prima stagione di Traitors (Amazon ottobre 2025). Dal 2025 è produttore eventi all'interno del gruppo Casta Diva per le società G2 e Casta diva Art and Show e responsabile delle produzioni televisive di Our films.

# CRISTIAN TARABORRELLI

*Content Supervisor & Show Caller*

## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Cristian Taraborrelli (Rome, 1970) è un artista poliedrico capace di trasformare ogni palcoscenico in un'esperienza immersiva tra arte e tecnologia. La sua carriera spazia dall'opera lirica alle installazioni multimediali, dalla scenografia teatrale ai progetti di rigenerazione urbana, distinguendolo come una figura unica nel panorama contemporaneo. Fin dagli anni '90, collaborando con Giorgio Barberio Corsetti, ha mostrato una forte propensione alla sperimentazione. Con *\*Il processo di Kafka\** (Premio Ubu 1999) ha ottenuto il primo importante riconoscimento. Premiato anche con il Franco Abbiati (2006) e il Prix du Syndicat de la Critique (2009), Taraborrelli ha ridefinito il linguaggio scenico dell'opera unendo tradizione e innovazione. Dal debutto alla regia nel 2003 con *\*Lalla Rukh\** al Pergolesi Spontini Festival, fino ai progetti che integrano video mapping e realtà aumentata — come *\*Pagliacci\** al Teatro Carlo Felice di Genova — ha ampliato i confini dell'esperienza teatrale. Oltre al teatro, ha ideato interventi di rigenerazione culturale, tra cui il progetto per l'Acquario di Genova (Bea Award 2016) e il museo *\*La Città dei Bambini e dei Ragazzi\** (2022). Visionario e innovatore, Taraborrelli unisce arte, tecnologia e partecipazione, trasformando ogni creazione in un'opera totale.



# MATTEO CATALANO

Author



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Matteo Catalano, dal 1990 ad oggi ha firmato innumerevoli show per la televisione come autore. In questi 35 anni di attività ha collaborato con i più grandi artisti della TV, del cinema, del teatro e della musica. Ha prestato la sua collaborazione anche per grandi eventi, show internazionali e cerimonie istituzionali.

# FRANCESCA FORMISANO

*Music Composer*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Violoncellista di formazione classica, ha iniziato a studiare lo strumento in Bulgaria all'età di otto anni. Ancora adolescente intraprende una carriera internazionale come solista, che la porta ad esibirsi sui palcoscenici di tutta Europa e a vincere vari concorsi dal 2001 ad oggi. Amplia la sua formazione classica studiando composizione e sound design, e collabora con diversi artisti e case di produzione nel campo dell'arte contemporanea e della musica. La sua ricerca artistica l'ha spinta a fondere la sua musica con le arti performative, spingendosi all'estremo in entrambi i generi.

# THOMAS SIGNORELLI

Choreographer



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Thomas Signorelli è un coreografo italiano. Nella sua carriera firma le coreografie per numerosi programmi come Italia's Got Talent, E poi c'è Cattelan, The Voice Kids, The Voice Senior, La Notte della Taranta, Festival di Sanremo, Eurovision Song Contest. Collabora con artisti del calibro di Malika Ayane, Elodie, La Rappresentante di Lista, Mahmood, Alexia e Big Mama. Lavora per Brand come: Dolce&Gabbana, Valentino, Sephora, Molteni&C, Armani, Amway, Pirelli, Tim. Coreografa la versione televisiva e teatrale di «Un'ora sola vi vorrei» di Enrico Brignano per il quale oggi firma le coreografie de "I 7 Re Di Roma" per la prima volta a teatro. Collabora come giudice esterno con la trasmissione "Amici di Maria De Filippi". Ultimamente ha firmato le coreografie del nuovo programma di Amadeus "Like A Star" sul 9! Non vede l'ora di iniziare questa nuova avventura creando le coreografie per la Cerimonia di Chiusura delle Paralimpiadi di Milano Cortina 2026.

# FABIO ANTINORI

*Set Designer*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Nasce a Roma il 14 luglio 1961.

Dopo il ciclo di studi, culminato all'Accademia di Belle Arti di Roma, inizia a lavorare prematuramente nei primi anni 80 come aiuto scenografo con Gaetano Castelli, per il programma serale di punta dell'epoca, Fantastico condotto da Pippo Baudo.

Successivamente collabora con la Filmmaster sempre come aiuto scenografo, per passare al ruolo di architetto scenografo con la Linkage, con cui collabora per diversi anni per le convention di Fiat Auto in tutta Europa. Successivamente si dedica come architetto ai progetti per gli Stand automotive di Fiat / Alfa Romeo / Lancia / Veicoli Commerciali/ CNH. Attualmente progetta tutti gli stands per i saloni nautici worldwide di Ferrettigroup e Sunreef Yachts. Collabora da diversi anni con Angelo Bonello per la progettazione di eventi e shows. È attivo anche come interior designer, progettando lo showroom di Ferrettigroup a Miami, e il restyling della società SMAT a Torino.

# DANIELE DAVINO

*Light Designer*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Nasce a Roma, nel 1981.

Si appassiona presto alle arti, in particolare al teatro e alla fotografia. Inizia un percorso di vita che si intreccerà presto con quello lavorativo, affiancando agli studi classici il lavoro come tecnico luci teatrale. Nel corso degli anni si specializza nel light design in molteplici campi dell'intrattenimento, dando vita a delle collaborazioni stabili nel campo del teatro contemporaneo, degli eventi, della televisione, della moda e della visual art. In particolare concentra i suoi interessi nel campo delle arti visive. Integrando la passione per l'informatica e per la storia della luce con le novità della digital art, produce installazioni multimediali, sperimentando con le varie forme della luce e del suono. Parallelamente al lavoro come light designer e consulente tecnico sviluppa un percorso di formazione didattica dal 2013 in poi, insegnando illuminotecnica in strutture indipendenti come il Fusolab e Limelite e presso strutture istituzionali come SAE-Doc Tech Academy e Regione Lazio.

# MARIA SABATO

*Costume Designer*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Da oltre trent'anni, Maria Sabato è una delle più apprezzate professioniste nel campo del costume televisivo, teatrale ed eventi. Ha firmato la realizzazione di numerosi programmi di successo, tra cui il Festival di Sanremo, X Factor, Italia's Got Talent, LoL Chi Ride E' Fuori contribuendo a definire l'immagine visiva dell'intrattenimento italiano. La sua esperienza unisce creatività competenza tecnica e sensibilità artistica, qualità che le permettono di interpretare e valorizzare ogni progetto con uno stile riconoscibile e coerente. Attenta alle tendenze contemporanee e fedele alla tradizione artigianale, concepisce il costume come mezzo narrativo capace di raccontare storie, identità e visioni. Parallelamente all'attività professionale è docente presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'amico, dove trasmette agli allievi la passione per il costume inteso come linguaggio narrativo e drammaturgo.

# UNITÀ C1

Multimedia Contents



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

È un creative team multimediale attivo nell'ambito di produzioni di teatro, opera, cinema, performing arts, eventi commerciali, installazioni museali ed eventi online. Fornisce supporto artistico, progettuale ed esecutivo in tutte quelle produzioni creative dove reale e virtuale sono integrati e l'ambiente visuale interagisce con il mondo circostante. Visual Design, Mapping Architetture, Sistemi Interattivi, Realtà Aumentata, Realtà Virtuale, Animazioni in Grafica 3D, Produzione e Post Produzione Video, Scenografia, Light Design, sono gli strumenti che concorrono alla realizzazione di set visivi ad alto impatto comunicativo ed emozionale.

# MERLO RECORDING STUDIO

*Musical Producer*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Merlo Recording Studio è una delle realtà più solide e riconoscibili del panorama musicale romano. Nato dall'esperienza di Luca Scarfidi e Mattia Micalich, producer e musicisti attivi da oltre dieci anni, lo studio si è affermato come una realtà di produzione dinamica, che opera tra musica, cinema e arti performative.

Nel corso degli anni, Merlo Recording Studio ha collaborato con artisti di primo piano della scena italiana, tra cui Måneskin, Franco126, Noemi, Giorgio Poi, Il Tre e con clienti internazionali come Sony, Universal, FIFA, Rockstar Games, Castadiva e Rai Cinema, costruendo una credibilità solida e riconosciuta. La forza dello studio risiede nell'eterogeneità delle competenze dei suoi fondatori, che spaziano con visione e coerenza dalla musica elettronica e urban a quella orchestrale e pop. Un approccio trasversale che consente di affrontare produzioni complesse e di alto profilo, mantenendo sempre una forte identità artistica e una cura meticolosa del suono.

# ALBERTA NUNZIANTE

*Artistic Project Manager*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Professionista della produzione artistica e dell'intrattenimento internazionale, con oltre vent'anni di esperienza nella creazione di spettacoli, eventi e installazioni di Light Art in tutto il mondo. Attualmente membro del team creativo vincitore per la Cerimonia di Chiusura delle Paralimpiadi Milano-Cortina 2026, ha realizzato progetti in Europa, Asia e Oceania, tra cui Run Beyond, Ballerina, Tangram e Big Ballerina per festival come Light Is Life, Amsterdam Light Festival, Vivid Sydney e iLight Singapore. Ha collaborato alla direzione e consulenza artistica di spettacoli iconici come Carillon, Il Volo del Tempo, Atlantis per la Regina di Danimarca e Love Like a Movie in Nigeria, oltre a eventi per grandi brand e istituzioni.

La sua carriera unisce arte, luce e tecnologia, con una visione creativa capace di trasformare lo spazio urbano e naturale in esperienze emozionali e immersive.

# DARIO CONCHIONE

*Production & Logistic Manager*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Professionista con oltre vent'anni di esperienza nella produzione e gestione di eventi complessi per istituzioni e brand di rilievo internazionale. Specializzato in logistica, sicurezza, accreditamento e coordinamento operativo, ha curato manifestazioni come la 1000 Miglia, la Ryder Cup, gli Europei di Atletica Roma 2024 e la cerimonia di chiusura delle Paralimpiadi Milano Cortina 2026. Ha collaborato con realtà come AS Roma, Ferrari, Rolex, BMW, Nike, Universal e Commissione Europea, garantendo standard elevati di efficienza, sicurezza e immagine. La sua esperienza integra competenze di direzione tecnica e gestione risorse umane con una visione strategica e creativa del progetto evento, assicurando risultati di qualità anche in contesti ad alta complessità operativa.

# ALESSANDRO DAL PRA

*Production Manager Studio*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Oltre 35 anni di esperienza nella produzione, gestione tecnica e regia di eventi. Decine di appuntamenti marketing corporate, incentive, reveal, premier cinematografiche, concerti su larga scala, fiere di vario genere, festival musicali ed enogastronomici, eventi sportive, opening e chiusure di grandi appuntamenti. Le mie radici veneziane hanno contribuito ad accrescere la mia naturale inclinazione per l'organizzazione. La musica, l'arte, la cultura e la storia della mia città, mi hanno donato sensibilità, flessibilità e versatilità essenziali in questo settore. Oggi lavoro con agenzie italiane e internazionali, in tutta Italia, in Europa e nel mondo, dopo aver creato nel 1994 e condotto una mia Production Company: ETA BETA PRUZIONI, in grado di gestire eventi a 360°, fino al 2011. Da quella data in poi faccio il free lance con varie mansioni, ma sempre di primaria responsabilità, nel campo degli eventi: Production Manager, Stage Manager, Direttore Tecnico.

# LINDA SONIA MAMMANA

*Production Manager*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Linda Sonia Mammana esperta in Teorie e Tecniche dei linguaggi radiotelevisivi e cinematografici. Laureata in DAMS con lode presso l'Università di Bologna, consegue un Master in Editoria, Giornalismo e Comunicazione presso l'Università di Roma Tre, sostenendo una tesi in italianistica con Francesco Sabatini Presidente dell'Accademia della Crusca. Studia pianoforte violino e chitarra.

Inizia il suo percorso professionale nel cinema come assistente alla regia per famose case di produzioni italiane. Collabora con vari registi: Bava, Ozpetek, Haber, Loren, Sandrelli, Reali, Sindoni, Sweet. Dal cinema giunge al prime time musicale in TV come redattrice, ispettrice ENG, ispettrice studio, collaboratrice ai testi e direttrice di messa in scena. Oggi è una specialista dello spettacolo e vanta oltre 90 programmazioni e grandi show tra i quali: Eurovision Song Contest, Sanremo, XFactor, Bocelli Teatro del Silenzio, Italia's Got Talent, The Voice, Arena di Verona, The Rolling Stones, Vasco Pausini, Mengoni, Cremoni, Pitty, Aperol Together.

# ROSY CARUSO

*Production Account*



## PARALYMPIC CLOSING CEREMONY



### BIOGRAFIA

Con oltre 15 anni di esperienza nella produzione di eventi internazionali per KITONB Creative Studio, Rosy Caruso è una professionista specializzata nella messa in scena di grandi spettacoli live e, da circa 10 anni, segue l'artista Angelo Bonello anche nella realizzazione ed esposizione dei suoi Light Artworks, trasformando visioni artistiche complesse in esperienze spettacolari e perfettamente realizzate.

Ha coordinato produzioni in Europa, Asia, Medio Oriente, Africa e America Latina, gestendo complessi progetti per festival, eventi corporate, theme parks e grandi cerimonie internazionali (Hongcun Aju, GAIN - KSA, Festival Internacional Cervantino, Dakar Rally Opening Ceremony, Light is Life, Festival delle Luci di Brescia e Bergamo 2023, etc.). Supervisiona, supporta e coordina ogni fase del processo produttivo - dalla pianificazione e gestione di staff ai contratti con clienti internazionali, dalla logistica agli acquisti, etc.- unendo le sue competenze ad una forte propensione al problem solving, alla precisione organizzativa e alla collaborazione interculturale.

Vicepresidente dell'A. C. Branco, possiede una laurea in Scienze Politiche e un Master in Health & Safety Management.